

"Şiirin Sultanları: Osmanlıda Kadın-Şair Olmak"

Kaynakçası

- Toska, Z. (1994). "Çağdaş Türk Kadını Kimliğinin Oluşumunda İlk Aşama Tanzimat Kadını". *Tarih ve Toplum*, 21 (124), 5-12,
- Bekiroğlu, N. (1999). "Osmanlı'da Kadın Şairler". *Osmanlı* 9, 802-812. Ankara: Yeni Türkiye Yayınları.
- Çetinkaya, Ü. (2000). "Divan Edebiyatında Kadına Genel Bakış". *Turkish Studies, Summer (Volume 3/4)*, 283-328,
- Uluçay, M. Ç. (Nisan 2012). Padişahların Kadınları ve Kızları. İstanbul: Ötüken Neşriyat.
- Çavuşoğlu, M. (1978). "16. Yüzyılda Yaşamış Bir Kadın Şair: Nisayî". *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Enstitüsü Dergisi*, (9), 405-417,
- Demirdirek, A. (1993). Osmanlı Kadınlarının Hayat Hakkı Arayışının Bir Hikayesi. Ankara: İmge Yayınları.
- Arslan, M. (2007). Mihrî Hatun Divanı. Amasya Valiliği: .
- Evren, B. (1997). Osmanlı Kadını ve Yabancı Gezginler. İstanbul: .
- Montague, L. M. (2003). Türkiye Mektupları. İstanbul: Tercüman Yayınları.
- (1984). "Osmanlı Toplum Yaşayışıyla İlgili Belgeler-Bilgiler: Kadın". *Tarih ve Toplum*, I (4), 49-56,
- Ersöz, E. (2014). "XV.-XVI. YY Osmanlı Döneminde Kadın Şairler". *Dört Öğe*, (5), 177-186,
- Cunbur, M. (2011). Osmanlı Dönemi Türk Kadın Şairleri. Ankara: Türk Kadınları Kültür Derneği Yayınları.
- Tuğlacı, P. (1985). Osmanlı Saray Kadınları. İstanbul: Cem Yayınevi.
- Eraslan, S. (2007). Osmanlı Sarayında Kadın Sultanlar. İstanbul: Selis Kitapları.
- Özdemir, H. (1996). Adile Sultan Divanı. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
- Zilfi, M. C. (2000). Modernleşmenin Eşiğinde Osmanlı Kadınları. Ankara: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
- Bekiroğlu, N. (2008). Şair Niğâr Hanım. İstanbul: İletişim Yayınları.
- Uluçay, M. Ç. (1963). "18.Asırda Harem". *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi*, 13 (17-18), 269-274,
- Koloğlu, O. (1999). Loti'nin Kadınları Osmanlı Hareminin Gizemli Dünyası. İstanbul: Dünya Yayıncılık.
- İspirli, S. A. (2000). "Osmanlı Kadınının Şiiri". *Turkish Studies, Fall (2/4)*, 445-454,
- Kurnaz, Ş. (2008). Osmanlı Kadın Hareketinde Bir Öncü Emine Semiye: Hayatı, Eserleri, Fikirleri. İstanbul: Timaş Yayınları.

- Toska, Z. (2006). "Divan Şiirinde Kadın Şairlerin Sesi". *Türk edebiyatı tarihi (II)*, 670-680. İstanbul: Kültür Ve Turizm Bakanlığı,.
- Atçıl, A. (2003). "Osmanlı Haremi'ne Dört Farklı Bakış". *Dîvân Dergisi, (15)*, 247-258,
- Ahmed, L. (1992). *Women and Gender in Islam: Historical Roots of a Modern Debate.* : Yale University Press.
- Çelebi, A. (1971). *Meşairü's-Şu'ara.* Great Britan: The TrusteesOf The E.J.W Gibb.
- Çeri, B. (1984). "Bir Kadın ve Ahmet Mithat Efendi". *Tarih ve Toplum, (203)*, ,
- Pardoe, J. (1854). *The City of the Sultan and Domestic Manners of the Turks with a Steam Voyage up to Danube.* London: Routledge & Co..
- (1991). *Women in Middle Eastern History: Shifting Boundaries in Sex and Gender.* New Haven, Connecticut : Yale University Press.
- (1981). Kınalızade Hasan Çelebi. Ankara: T. T. K. Yayınları.
- Darga, M. (1984). *Eski Anadolu'da Kadın.* İstanbul: .
- Ay, T. (1934). *Türk Kadın Şairleri.* İstanbul: .
- Can, S. (1999). "Osmanlı Toplumunda Kadın". *Diyanet, (98)*, 60-62,
- Özdemir, R. (1988). "Osmanlı Toplumunda Kadın'ın (hatun) Yeri". *Fırat Havzasının Sosyal-Kültürel ve Ekonomik Kalkınması Sempozyumu*, . Elazığ: Yüzüncü Yıl Üniversitesi Yayınları.
- Köprülü, M. F. (1980). "Devrinin En iyi Kadın Şairi: Nigâr Hanım". *Tarih ve Edebiyat Mecmuası, (12)*, 55,
- Sümer, F. (Ağustos 1955). "Osmanlı Sarayında Kadın". *Resimli Tarih Mecmuası, 6 (68)*, 4010-4014,
- Sancar, A. (2009). *Osmanlı Kadını Efsane ve Gerçek (Ottoman Women: Myth and Reality).* İstanbul: Kaynak Kitaplığı.
- Toska, Z. (1996). "Kadın Edebiyatına Dair". *Sanat Dünyamız, Yaz (63)*, 45-59,
- Harvey, A. J. (1871). *Turkish harems and Circassian Homes.* London: Hurst And Blackett.
- Eyüboğlu, İ. Z. (2007). *Osmanlıdan Cumhuriyet'e Türk Kadını.* İstanbul: Pencere Yayınları.
- Can, S. (1997). *Selçuklular döneminde kadın(1040-1308)..*
- Mehmet Halil (1928). "Edebiyat Tarihimizdeki Kadın Simalardan: İlk Kadın Şair: Mihri". *Hayat Mecmuası, IV (92)*, 277-278,
- Peirce, L. P. (1993). *The Imperial Harem: Women and Sovereignty in the Ottoman Empire.* New York: Oxford University Press.
- Tokmakçioğlu, E. (1991). *Osmanlı Kadın Alemleri.* İstanbul: Geçit Kitapevi.
- Efendi, M. (. (1982). *Meşahirü'n-Nisa.* İstanbul: Darul Tibaa Ul-Amire.
- Yöntem, A. C. (1928). "Hanım Şairlerimizin En Muvaffakı: Fitnat Hanım". *Hayat Mecmuası, IV (92)*, 270-271,

- Sezer, S. (2005). Türk Safo'su Mihrî Hatun. İstanbul: Kapı.
- Gleadle, K. (2001). British Women in Nineteenth Century. New York: Palgrave.
- Çeri, B. (2006). "The Love Letters of Ahmet Midhat Efendi and the Poet Fitnat Hanım". *International Journal of Turcologia*, 6 (12), ,
- Mernissi, F. (1992). Hanım Sultanlar. İstanbul: Cep Kitapları.
- Sancar, A. (). Osmanlı Toplumunda Kadın ve Aile. : Hanımlar Eğitim Vakfı.
- Toska, Z. (1994). "Haremden Kadın Partisine Giden Yolda Kadın Dergileri ve Öncü Kadınlar I". *Defter, Bahar* (21), 116-142,
- İsen, M. (1999). Latifi Tezkiresi. Ankara: .
- Tamsöz, B. (1994). Osmanlıdan Günümüze Kadın Şairler Antolojisi. Ankara: Ayyıldız.
- Goodwin , G. (1998). Osmanlı Kadınının Özel Dünyası. İstanbul: Sabah Yayınları.
- Toska, Z. (1984). "Tanzimat Kadını". *Tarih ve Toplum*, 2 (7), ,
- Cunbur, M. (1988). "İmadu'l-Cihad ve XVI. yy. Kadın Şairlerinden Ayşe Hubbi Kadın". *IX. Türk Tarih Kongresi, (21-25 Eylül 1981)*, 901-913. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Sevengil, R. A. (1964). Eski Şiirimizin Ustaları. İstanbul: Atlas Kitabevi.
- Kara, M. (1990). "Sufi Gözüyle Kadına Zeyl:Derviş Hanım Şairler". *Dergah*, 6 (70), 15,
- Açıl, B. (2007). "Eski Türk Edebiyatında Kadın Yazarlar". *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, 5 (10), 587-596,
- İpek, Y. (1998). "Edebiyat Tarihimizde Kadın Şairler". *Ahenk*, (76), ,
- Beck, L., & Keddie, N. R. (1978). Women in the Muslim World. Londra: Cambridge Mass.
- ., M. H. (1928). "Kadın ve Edebiyat". *Hayat Mecmuası*, IV (96), 349-350,
- (2005). Women in Islam. Detroit: Greenhaven Press.
- Çakır, S. (1996). Osmanlı Kadın Hareketi. İstanbul: Metis.
- Aksoy, B. (1999). Osmanlı Musiki Geleneğinde Kadın. Ankara: Yeni Türkiye Yayınları.
- İspirli, S. A. (2007). Kadın Divan Şairleri ve Geleneğin Uzantısı. : Salkımsöğüt.
- Hacı Beyzâde, A. M. (1893). Şair Hanımlarımız. İstanbul: Safa Ve Enver Matbaası.
- Süngü, Z. (2016). "Şiirin Sultanları: Osmanlıda Kadın-Şair Olmak". *Proceedings Book of 1st International Conference on Studies in Turcology (Icosturk'2016-Barcelona)*, 261-272. Konya: Palet Yayınları.
- Esen, N. (1986). "Yukarı Sınıftan Son Kuşak Osmanlı Kadınları". *Tarih ve Toplum*, 6 (30), 28-33,

- Karadeniz, F. (1999). "XVI. ve XVII. Yüzyıllarda Farklı Sınıflardaki Osmanlı Kadınına Genel Bir Bakış". "Osmanlı Ansiklopedisi" (Cilt 1) Osmanlı Devleti'nin 700. Kuruluş Yıldönümü (1) , 450-458. Ankara: Yeni Türkiye Yayınları.
- Arıkan, G. (1994). "Osmanlılarda Tanzimat Döneminde Kadınlar ile İlgili Gelişmeler". *Tanzimat'ın 150. Yıldönümü Uluslararası Sempozyumu*, 324. Ankara: T. T. K. Yayınları.
- Saryal, N. (1970). Türk Kadınının Şiiri. Ankara: Kadının Sosyal Hayatını Tetkik Kurumu Yayınları.
- Özgül, M. K. (). "Türk Edebiyatında Kadın Ağızı". *Edebiyat Güncesi*, (14), ,
- Coşkuntürk, H. (1987). İhsan Raif Hanım. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Altındal, M. (1994). Osmanlıda Kadın. İstanbul: Altın Kitaplar Yayınevi.
- Penzer, N. M. (1936). The Harem. London: G. G. Harnap & Co..
- Özdemir, N. (2010). "Kadın ve Sanat". *Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi*, Temmuz (4), 137-141,
- (1986). The Ottoman Lady: a social history from 1718 to 1918. New York: Greenwood Press.
- Hanım, T. (2006). Osmanlı Taşrasında Kadın, Şair, Mevlevi Olmak: Tevhide Hanım ve Divanı. Manisa Belediyesi Kültür Yayınları: .
- Barın Akman, F. (2011). Batılı Kadın Seyyahların Gözüyle Osmanlı Kadını. İstanbul: Etkileşim Yayınları.
- (2006). Baharzâde Feride Hanım Divanı. Ankara: .