

# Nasreddin Hoca Kaynakçası

- Makas, Z. (1996). "Nasreddin Hoca: Çağrışımlar". *Millî Folklor*, 4 (31-32), 27-31
- Kojima, M. (1994). "Nasreddin Hoca ile Japonya'daki Ikkyu'nun Karşılaştırılması". *Millî Folklor*, 3 (22), 53-55,
- Özkan, İ. (1997). "Nasreddin Hoca ve Komşu Tipler". *Nasreddin Hoca Sempozyumu Bildirileri*, 7. Ankara: Kültür Bakanlığı.
- Turan, F. A. (1997). Nasreddin Hoca Sempozyumu. İzmir: .
- Çolak, F. (2007). "Nasreddin Hoca'yla İlgili Bazı Anlatma-larda Mitolojik Unsurlar". *Türklük Bilimi Araştırmaları Dergisi*, (22), 65-74,
- Özkan, İ. (1996). "Türk Dünyası ve Komşu Ülkelerde Nasreddin Hoca". *Za učastie v simpoziuma na tema viliyanieto na Nastradin Hodja Vırxu folkloru na Bilgariy*, 75-81. Sofya: .
- Şanlı, İ. (2009). "Nasreddin Hoca Fıkralarında Kültürel Unsurlar". *Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, (1), 261-271,
- Tülücü, S. (1997). "V. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Nasreddin Hoca Seksiyon Bildirileri". *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, (8), 209-214,
- Çetin, İ. (1990). "Ziya Gökalp'e Göre Teship, Klasik, Halk Klasigi ve Nasreddin Hoca". *Millî Folklor*, 1 (7), 9-14,
- Askerova, A. (2006). Celil Mehmetkuluzade (1866-1932) ve Molla Nasreddin Dergisi (1906-1931).
- Alptekin, A. B. (2011). "Doğu Türklerinin Nasreddin Hocası Mitolojik Bir Kahraman mıdır?". *Bilig-Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, (59), ,
- Özdemir, N. (2010). "Mizah, Eleştirel Düşünce ve Bilgelik: Nasreddin Hoca". *Millî Folklor*, 11 (87), 27-40,
- Sakaoğlu, S. (1996). "Nasreddin Hoca'nın Fıkralarında Açık Saçıklık". *Nasreddin Hoca'ya Armağan*, 301-310. İstanbul: Oğlak Armağan Kitaplar.
- Öztürk, R. (2007). "Efendi Kelimesinden Hareketle Nasreddin Hoca'nın Kimliği Hakkında Görüşler". *Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, (18), 411-424,
- Konstantın, G. H. (1997). "Nasreddin Hoca Üzerine 18 Kırgız Fıkrası". *Millî Folklor*, 5 (33), 69-73,
- (1999). Nasreddin Hoca Fıkraları. Ankara: Türk İşbirliği Ve Kalkınma Ajansı.
- Çobanoğlu, Ö. (1996). "Nasreddin Hoca Fıkralarının Başka Kültürlere Göçü Bağlamında Bir Örnek Olay Üzerine Tespitler". *Nasreddin Hoca Sempozyumu Bildirileri*, 10-15. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Özcan, H. (2005). "Nasreddin Hoca Fıkralarının Tasavvufi Yönü". *Yağmur*, (26), 5-10,

- Özdemir, N. (2008). "Kültürel Ekonomik İmge Olarak Nasreddin Hoca". *Millî Folklor*, 10 (77), 11-20,
- Türkmen, F. (1999). Nasreddin Hoca Latifelerinin Şerhi (Burhaniye Tercümesi). İzmir: Akademi Kitabevi.
- Ceran, Z. (1965). "Nasreddin Hocanın kızına ait ikinci mezar kitabesi". *Türk Folklor Araştırmaları*, 9 (192), 3807-3809,
- Sefercioğlu, M. (1981). Nasreddin Hoca Fıkraları (Şiir Dili İle). Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- (1996). Uluslararası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni, (24-26 Aralık 1996, İzmir). Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Bekki, S. (). "Nasreddin Hoca ve Ortaöğretimdeki Durumu".
- Çetin, K. (1996). "Türkiye'de Nasreddin Hoca Konulu Çalışmalar". *Millî Folklor*, 4 (31-32), 32-36,
- Çetin, İ. (1985). "Yunus Emre, Nasreddin Hoca ve Hacı Bektaş Veli Düşüncesinde Hoşgörü". *Erdem Dergisi*, 8 (22), 295-300,
- Halıcı, F. (1994). Şair Burhaneddin'in Nasreddin Hoca'nın Fıkralarını Şerheden Eseri. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Kukul, M. H. (1989). Şiirlerle Nasreddin Hoca Fıkraları. Ankara: Türkiye İş Bankası Yayınları.
- Bozyiğit, A. E. (). "Nasreddin hoca yazmaları". *Halk Kültürü*, (4), 55-56,
- Sarar, İ. A. (1998). Hoca Nasreddin. Eskişehir: Aziziye Yayınları.
- Akberoğlu, H. İ. (1996). "Nasreddin Hoca'nın Devamcısı". *Millî Folklor*, 4 (31-32), 13-14,
- Sakaoğlu, S. (1992). Türk Fıkraları ve Nasreddin Hoca. Konya: Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Yayınları.
- Özdamar, M. (2006). Nasreddin Hoca. İstanbul: Kırk Kandil Yayınları.
- Özkan, İ. (1996). "Yeni Bir Nasreddin Hoca Yazması". *I. Uluslararası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni*, 9. İzmir: .
- Kırımhan, N. (1990). "Din Adami Olarak Nasreddin Hoca". *Millî Folklor*, 1 (7), 18-22,
- Boratav, P. N. (2014). Nasreddin Hoca. ankara: Işık Yayınları.
- Aslan , F. (2011). "Sanal Kültür Ortamında Güncellenen Nasreddin Hoca Fıkraları". *Turkish Studies*, 6 (4), 39-60 ,
- Tatcı, M. (1976). "Nasreddin Hoca'ya Ait Bir Fıkra". *Millî Kültür Dergisi*, (61), 35,
- Tatcı, M. (1991). "Yazma Mensûr ve Manzûm Kaynaklarda Nasreddin Hoca'dan İktibaslar ve Hoca'nın Ahlâkçılığı". *İslami Edebiyat*, (4), 18-20,
- Kukul, M. H. (1990). Şiirlerle Nasreddin Hoca Fıkraları. Ankara: Türkiye İş Bankası Yayınları.

- Konyalı, İ. H. (1945). Nasreddin Hoca'nın Şehri: Akşehir (Tarih, Turistik Kılavuz). İstanbul: Numune Matbaası.
- Çakmakçioğlu, A. (1951). Nasreddin Hoca. Sivas: Kamil.
- Beysanoğlu, Ş. (1982). "Ziya Gökalp'e göre Nasreddin Hoca ve Latifeleri". *Türk Kültürü Dergisi*, XX (230), 473-475,
- Öztürk, A. O. (1996). "1328/1912 Tarihli Taşbaskısı Bir Nasreddin Hoca Kitabı ve Bir Karşılaştırma Denemesi". *Nasreddin Hoca'ya Armağan*, 271-279. İstanbul: Oğlak Armağan Kitaplar.
- Köprülü, M. F. (1918). Nasreddin Hoca. İstanbul: Kanaat Kütüphanesi.
- Sakaoğlu, S. (1999). "Nasreddin Hoca'nın Çocukluk Dönemiyle İlgili Fıkralar Onun mudur?". *Dr. Hadiye Tuncer'e Armağan*, 199-206. Ankara: .
- Enginün, İ. (1976). "Bir Tiyatro Eseri Kahramanı Olarak Nasreddin Hoca". *Milli Kültür Dergisi*, (47), 16-20,
- Topçu, S. (1997). "Nasreddin Hoca Hikayelerinde Mizah Duygusunun Psikolojik ve Tasavvufi Kaynakları". *Nasreddin Hoca Sempozyumu Bildirileri*, (6-7 Ocak 1997, Ankara), . Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Bayraktar , Z. (2013). "Nasreddin Hoca Fıkralarının Metin Merkezli Halk Bilimi Kuramlarından Yayılma ve Gelişme Kuramlarına Göre Tahlili". *Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, (3), 141-152,
- Alptekin, A. B., & Sakaoğlu, S. (2009). Nasreddin Hoca. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Gedikli, Y. (). "Azerbaycan Matbuatında Molla Nasreddin Dergisi ve Celil Memetkuluzade". *Türk Edebiyatı*, (255), 29-32,
- Uysal, M. (). Nasreddin Hoca'dan Fıkralar ve Öğütler. İstanbul: Uysal Yayınevi.
- Yücel, A. (1997). "Nasreddin Hoca ve Hoşgörü Üzerine". *Nasreddin Hoca Sempozyumu Bildirileri*, (6-7 Ocak 1997, Ankara), 54-56. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Bayraktar , Z. (2008). "Nasreddin Hoca Fıkralarında İdeolojik Yaklaşımlar Sonucunda Meydana Gelen Değişimler". *Turkish Studies*, 3 (1), 230-235 ,
- Türkmen, F. (1982). "Nasreddin Hoca Fıkralarının Yayılma Sahaları". *Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Araştırma Dergisi*, (3), ,
- (1997). Uluslar Arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri, (24-26 Aralık 1996, İzmir). Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Bayraktareviç, F. (1964). "Goethe'nin Nasreddin Hoca'ya Karşı İlgisi". *Türk Kültürü Araştırmaları*, XVI (1), 197-202,
- Çetin, İ. (1997). "Nasreddin Hoca ve Yaşadığı Dönem". *Nasreddin Hoca Sempozyumu Bildirileri*, (6-7 Ocak 1997, Ankara), . Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Türkmen, F. (). "Günümüzde Mizah Teorileri ve Nasreddin Hoca Fıkraları".
- Adıgüzel, S. (2007). "Tiflis Edebi Muhitinde Molla Nasreddin Dergisi ve Dergide Tartışılan Konular". *Bilig-Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, (41), 01-21,

- Hakverdiođlu, M. (1996). "Nasreddin Hoca Hakkında Bir İnceleme". *Bilig-Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, (2), 89-94,
- Kurnaz, C. (1997). "Divan Şiirinde Nasreddin Hoca". *Nasreddin Hoca Sempozyumu Bildirileri*, (6-7 Ocak 1997, Ankara), 24-36. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Özkan, İ. (1996). "Türk Dünyasında Nasreddin Hoca". *V.Türk Halk Kültürü Kongresi Bildirileri Nasreddin Hoca Özel Oturumu*, 195-200. Ankara: .
- Turan, F. A. (1997). "Nasreddin Hoca ve Timur". *Nasreddin Hoca Sempozyumu Bildirileri*, 44-47. Ankara: Kültür Bakanlığı.
- Bozyiğit, A. E. (1973). "nasreddin hoca kitapları". *Çevren Dergisi*, 12 (48), 113-119,
- Tanowova, J. (1996). "Kazak Halk Edebiyatında Nasrettin Hoca". *Bilig-Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, (2), 95-96,
- Akkaya , A. (2013). "Yabancılara Türkçe Öğretimi Kapsamında Fıkralar: Nasreddin Hoca Fıkraları". *Millî Folklor*, 13 (100), 171-181,
- Şahin Yeşil, S. (2012). "Uyumsuzluk Kuramı Bağlamında "Yaşlı Bilge Adam" Ve "Oyuncu"Nun İşlevleri: Nasreddin Hoca Neden Komiktir?". *Millî Folklor*, 12 (96), 57-66,
- Tatcı, M. (). "Nasreddin Hoca'dan İktibaslar ve Hoca'nın Ahlakçılığı". *Türk Edebiyatı*, (255), 18-20,
- Aydın, B. (2002). "Mizah Yaratma Eyleminde Nasrettin Hoca". *Millî Folklor*, 7 (55), 25-30,
- Uygur, E. (2006). "Molla Nasreddin Dergisinde Felyetonlar". *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 3 (3), 1-14,
- Petzen, J. (1996). "Nasreddin Hoca Fıkralarında Güç, Beden ve Toplumsal Cinsiyet Kavramları". *Kebikeç*, (4), 7-12.,
- Oğuz, M. Ö. (1997). "Nasreddin Hoca Fıkralarında Varyant Meselesi". *Nasreddin Hoca Sempozyumu Bildirileri*, (6-7 Ocak 1997, Ankara), . Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Karabaş, S. (). "The use of eroticism in Nasreddin Hoca anecdotes". *Western Folklore*, (49), 299-305,
- Atabeyli, N. K. (). "Kayseri Müzesinde 1408 Numarada Kayıtlı Nasreddin Hoca Lahdi.". *Konya 5. Yıl*, (34), 1977-1978,
- Uzun, K. (1996). *Nasreddin Hoca Araştırması Açıklanmış Fıkraları*. Konya: .
- Kojima, M. (1994). "Nasreddin Hoca ile Japonya'daki Ikkyu'nun Karşılaştırılması". *Millî Folklor*, 3 (22), 53-55,
- (1996). *Nasreddin Hoca'ya Armağan*. İstanbul: Oğlak Armağan Kitaplar.
- Yıldırım, D. (1997). "Sözel Eleştiri Türü ve "Nasreddin Hoca Bildirileri" Üzerine Birkaç Söz". *Nasreddin Hoca Sempozyumu Bildirileri*, (6-7 Ocak 1997, Ankara), 57-59. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Türkmen, F. (1989). *Letâif-i Nasreddin Hoca (Burhaniye Tercümesi-İnceleme-Şerh)*. Ankara: Kültür Bakanlığı MİFAD Yayınları.

- Sakaoğlu, S. (). "Nasreddin Hoca'dan Özür Diliyorum". *Türk Edebiyatı*, (277), 17-18,
- Çetaku, D. (2002). "Arnavutluk 'taki Nasrettin Oğlu Nasrettin". *Millî Folklor*, 7 (55), 76-80,
- Kukul, M. H. (1999). Şiirlerle Nasreddin Hoca Fıkraları. Samsun: ETÜT Yayınları.
- (1990). Fikrî ve Felsefî Yönleriyle Nasreddin Hoca Sempozyumu Bildirileri, (15-17 Mayıs 1989). Ankara: .
- Yakıcı, A. (1990). "Nasreddin Hoca ve Fıkralarıyla İlgili Olarak Konya Basınında Yer Alan Çalışmalar". *Fikrî ve Felsefî Yönleriyle Nasreddin Hoca Sempozyumu Bildirileri*, (15-17 Mayıs 1989), 82-91. Ankara: .
- Uygur, E. (2007). "Füyuzat Ve Molla Nasreddin Dergilerinde Edebi Dil Tartışmaları". *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 4 (4), 53-64,
- Güzel, A. (1990). "Nasreddin Hoca Fıkralarına Dâir Bir Yazmanın Tahlili". *Fikrî ve Felsefî Yönleriyle Nasreddin Hoca Sempozyumu Bildirileri*, (15-17 Mayıs 1989), 105-122. Ankara: .
- Turan, F. A. (1997). "Nasreddin Hoca'nın Dini Kimliği". *Nasreddin Hoca Sempozyumu*, 75-83. İzmir: .
- (1996). V.Türk Halk Kültürü Kongresi Bildirileri Nasreddin Hoca Özel Oturumu. Ankara: .
- Çınar, A. A. (1976). "Nasreddin Hoca Bibliyografyası Konusunda". *Millî Kültür Dergisi*, (65), 69,
- Görkem, İ. (2012). "Nasreddin Hoca Olgusunun Algılanması ve Anlamlandırılması Üzerine". *Türkbilig Türkoloji Araştırmaları*, (23), 83-106,
- Çetin, İ. (1996). "Manzum Nasreddin Hoca Fıkraları". *Uluslararası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni*, (24-26 Aralık 1996, İzmir), 115-122. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Doğan, A. (2004). Resimlerle Nasreddin Hoca. Ankara: DİB.
- Muradoğlu, M. (1996). "Nasreddin Hoca Dünyayı Geziyor". *Millî Folklor*, 4 (31-32), 21-23,
- Oğuz, M. Ö. (1996). "Nasreddin Hoca: İki Yaklaşım, Bir Problem". *Uluslararası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni*, (24-26 Aralık 1996, İzmir), . Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Kurnaz, C. (1997). "Divan Şiirinde Nasreddin Hoca". *Türk Kültürü Dergisi*, XXXV (411), 421-430,
- Uzun, K. (1988). Nasreddin Hoca Araştırması Açıklanmış Fıkraları. İstanbul: .
- Sakaoğlu, S. (1989). "Nasreddin Hoca Fıkralarının Ona Ait Olup Olmaması Meselesi". *Kültür ve Sanat*, (30), 7-12,
- Kayayerli, M. (1994). ""Nasreddin Hodscha 666 Wahre Geschichten" Adlı Eserin Eleştirisi ve Prof. Dr. Ulrich Marzolph'un Nasreddin Hoca Fıkralarına Bakışı". *Bilge*, (0), ,

- Şahin, V. (2008). "Yayın Değerlendirme: İronik Yaşamda Sonsuza Yürüyen Kahraman Nasreddin Hoca". *Bilig-Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, (46), 215-218,
- Eminoğlu, M. (1998). Nasreddin Hoca'dan Hikayeler. : Esra Sanat Yayınları.
- Bayraktar , Z. (2012). "Nasreddin Hoca Ve Timur Konulu Fıkraların Gülmede Üstünlük Kuramı Açısından Değerlendirilmesi". *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi*, 1 (1), 265-274,
- Ocak, A. Y. (1989). "Nasreddin Hoca'nın Yaşadığı Sosyal Çevre". I. *Milletlerarası Nasreddin Hoca Sempozyumu Bildirileri*, (15-17 Mayıs 1989, Ankara), 275-282. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Burrill, K. R. (1970). "The Nasreddin Hoca Stories I, An Early Ottoman Manuscript at the University of Groningen". *Archivum Ottomanicum*, (2), 7-115,
- Türkmen, F. (1990). "Nasreddin Hoca Fıkralarında Söz ve Hareket Komiği". I. *Milletlerarası Nasreddin Hoca Sempozyumu Bildirileri*, (15-17 Mayıs 1989, Ankara), . Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Çayırdağ, M. (1978). "Merhum Cahit Öztelli ile Nasreddin Hoca'nın Mezartaşı Hakkında Bir Münakaşa". *Erciyes Dergisi*, (28), 22-23,
- Sakaoğlu, S. (1997). "Türkmenistan'da Anlatılan Nasreddin Hoca Fıkralarının Anadolu'daki Benzerleriyle Olan Bağı". I. *Halkbilimi Bilgi Şöleni Bildirileri*, (2-4 Haziran 1997, Balıkesir), 8-13. Ankara: .
- Şimşek, F. I. (2008). "Fakelore Kavramı ve Nasreddin Hoca". *Millî Folklor*, 10 (79), 84-89,
- Öztürk, A. O. (1995). "Meşhur ve Mütearif Hoca Nasreddin Letaifi". *Folklor/Edebiyat*, (10), 133-154,
- (1996). Nasreddin Hoca Sempozyumu Bildirileri. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Gürsoy, Ü. (1996). "Nasreddin Hoca'nın Mansibi". *Millî Folklor*, 4 (31-32), 24-26 ,
- Kültür, B. (1990). I.Milletlerarası Nasreddin Hoca Sempozyumu Bildirileri. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Türkmen, F. (). "Aires d'Expansion des Aneedotes de Nasreddin Hoca". *Makedonski Folklor*, XIX (38), 23-31,
- Kayayerli, M. (). "Büyük Türk Mizah ve Hiciv Ustası: Nasreddin Hoca".
- (1997). *Nasreddin Hoca Sempozyumu Bildirileri*. Ankara: Kültür Bakanlığı.
- (1990). I. *Milletlerarası Nasreddin Hoca Sempozyumu Bildirileri*, (15-17 Mayıs 1989, Ankara). Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Kayserili, M. (1990). *Nasreddin Hoca (Almanca)*. Ankaar: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Kayayerli, M. (1990). *Dünyayı Güldüren Türk: Nasreddin Hoca*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Karadavut, Z. (2006). "Kırgızlarda Kuudlluk ve Apendi (Nasreddin Hoca)". *Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, (15), 413-433,

- Önder, M. (1989). "Nasreddin Hoca Gerçeği". *Millî Folklor*, 1 (2), 8-9,
- Özbek, A. (1990). Bir Eğitimci Olarak Nasreddin Hoca. Konya: Esra Matbaacılık.
- Yakıcı, A. (1990). "Nasreddin Hoca ve Konya Basını". *Millî Folklor*, 1 (7), 6-9,
- Nasrattınoğlu, İ. Ü. (1996). Nasreddin Hoca'nın Dünyası. Ankara: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.
- (1996). I. Uluslararası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni. İzmir: .
- Bekki, S. (1996). "Nasreddin Hoca Bibliyografyalarına Ek 1985-1995". *Nasreddin Hoca'ya Armağan*, 53-72. İstanbul: Oğlak Armağan Kitaplar.
- Anderson, R. (2009). "The Nasreddin Hodja in the 19th Century United States Literature: Meanings Past and Lessons Present / 19. Yüzyıl Birleşik Devletler Edebiyatında Nasrettin Hoca: Geçmişin Anlamı ve Bugünün Dersi .". *Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, Bahar (10), 5-12,
- Kallıncı, H. (2000). Denizli'nin Nasreddin Hocaları. Ankara: Tutubay Yayınları.
- Güzel, A. (1990). "Tasavvufî Halk Edebiyatı ve Nasreddin Hoca". I. *Milletlerarası Nasreddin Hoca Sempozyumu Bildirileri*, (15-17 Mayıs 1989, Ankara), . Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Çetin, İ. (1990). "Ziya Gökalp'in Halk Kültürü, Halk Edebiyatı, Türk Fıkıracılığı ve Nasreddin Hoca Hakkındaki Düşünceleri". *Fikrî ve Felsefî Yönleriyle Nasreddin Hoca Sempozyumu Bildirileri*, (15-17 Mayıs 1989), 32-43. Ankara: .
- Gölpınarlı, A. (1961). Nasreddin Hoca. İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Özkan, İ. (1993). "Türkçe-Latince Bir Nasreddin Hoca Mecmuası". *Türk Kültürü Araştırmaları-Şükrü Elçin Armağanı*, 272-305. Ankara: .
- Halıcı, F. (1994). Nasreddin Hoca Fıkralarının Şerhi. : .
- Kaplan, S. (1991). Esra ile Nasreddin Hoca. İstanbul: Alioğlu Yayınları.
- Balbay, M. (2000). Nasreddin Hoca ile Çocuklar. İstanbul: Cumhuriyet Kitapları.
- (1997). Nasreddin Hoca Sempozyumu Bildirileri, (6-7 Ocak 1997, Ankara). Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.