

Masal Kaynakçası

- Buch, W. (1992). "Masal ve Efsane Üzerine". *Millî Folklor*, (13), 10-15,
- Yıldırım, N. (2004). Anadolu Masallarında Şamanizm İzleri.
- (1938). "Ataturk's fairy tale adventures (Atatürk'ün masal gibi maceraları)". *Daily Mirror*, (11 Kasım 1938), ,
- (1995). Üç Kanatlı Masal Kuşu Oğuz Tansel. Ankara: Ürün Yayınları.
- Öztürk, A. O. (1997). "Johannes Schiltberger'in Naklettiği Bir 'Olayın' Masal-Efsane İlişkisi Açısından Değerlendirilmesi". *III. Milletlerarası Türk Halk Edebiyatı ve Folkloru Kongresi Bildirileri*, 58-63. Ankara: .
- Türkyılmaz, D. (2009). "Masal Bilmece Bağlamında Türk Masallarında Bilmece Unsurları / Tale Riddle Components in Context of Turkish Tale Riddle". *Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, Bahar (10), 155-164,
- Alus, S. M. (1997). Masal Olanlar. İstanbul: İletişim.
- Alptekin, A. B. (). "Ermenekten derlene masallar". *Türk Folklorü*, 7 (77), 13-14,
- Başgöz, İ. (2002). Sibirya'dan Bir Masal Anası. Ankara: Kültür Bakanlığı.
- Öztürk, A. O. (). "Oğuz Tansel'in Masal ve Şiirlerinde Mavinin Gizemi". *Konya Çalı*, (9), 17-19,
- Türkan, K. (2008). "Azeri Masallarında Av Kültü ve Av Anlayışı". *Millî Folklor*, 10 (80), 70-76,
- Mert, E. L. (2010). "Türkçenin Sözvarlığı Açısından Eflatun Cem Güney'in Derleyip Yazdığı Masallar". *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 27 (2), 79-97,
- Mungan, M. (1999). Lal Masallar. : Metis Yayınları.
- Sarıyüce, H. L. (1970). Yeni Masallar. Ankara: Güneş Yayınevi.
- Yücel, A. (1989). "Masalarda Dev Tipi ve Yaratılış Destanı'ndaki Benzerleri". *Millî Folklor*, 5 (39), 38-45,
- Karaköse, S. (2003). "Masalların Metafiziği Üzerine". *Millî Folklor*, 8 (58), 93-105,
- Kargı, B. (2002). "Georg Büchner 'in "Woyzeck" ve Turan Oflazoğlu 'nun "Kösem Sultan" Oyunlarında Masalın İşlevi". *Millî Folklor*, 7 (54), 119-125,
- Öztürk, A. O. (1992). "Masal ve Efsane Üzerine". *Millî Folklor*, 2 (13), 10-15,
- Uysal, M. (). Annemden Masallar. İstanbul: Uysal Yayınevi.
- Aydoğmuş, G. (). "Masaldaki Gerçek". *Bozkurt*, (22), 7,
- Gündüz, Ü. (1998). Masal Kutusu. İstanbul: MEB Yayınevi.
- Sezer, M. Ö. (2011). Masallar ve Toplumsal Cinsiyet. İstanbul: Evrensel Basım Yayın.
- Gökbakar, İ. (1947). "Masal ve Türkü". *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 5 (1), 39-44,

- Cankoçak, O. (1996). "Masalda Büyüyen Kızlar: Sözlü Gelenek Masalları, Çocukluk ve Düşsellik". *Toplum ve Bilim*, (70), 215-231,
- Luthı, M., & Karasubaşı, S. (1995). "Masalın; Efsane, Menkabe, Mit, Fabl ve Fıkra Gibi Türlerden Farkı". *Millî Folklor*, 4 (25), 66-68,
- Alptekin, A. B. (2009). "Türk Masal ve Halk Hikâyelerinde Görmeyen Gözün Tedavi Edilmesi Motifi Üzerine". *Millî Folklor*, 10 (81), 18-26,
- Ergun, P. (2005). "Altay Destanlarında ve Anadolu Türk Masallarında Tastarakay-Keloğlan". *Millî Folklor*, 9 (68), 78-84,
- Atnur, G. (2009). "Abdullah Tukay'ın Şiirlerinde Efsane ve Masal Unsurları". *Bilig-Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, (51), 01-12,
- Turan, A. (1990). "Türk Destan ve Masallarında Şekil Değişirme (Kuş Şekline Girme) Motifi". *Millî Folklor*, 1 (5), 35-38,
- Gülensoy, T. (1979). "Anadolu ve Balkan Türk Masallarında Müşterek Tipler". *Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi*, (17), 153-158,
- Uysal, M. (). Babamdan Masallar. İstanbul: Uysal Yayınevi.
- Akbaş, A. (1983). Masal Çağı. Ankara: Ocak Yayınları.
- Kılıç, A. (2002). "Tomarza 'dan Derlenen Bir Masal : Kadının Fendi Erkeği Yendi". *Millî Folklor*, 7 (54), 130-131,
- Gökçimen, A. (2010). "Türkmen Masallarında Mitolojik Hayvanlar ve Fonksiyonları". *Türkbilig Türkoloji Araştırmaları*, (20), 165-178,
- Maden, S. (2007). "Aytül Akal'ın Çocuk Masallarında Anlatım Bozuklukları". *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 14 (33), 141-150,
- Luthı, M. (1997). "Avrupa Masal Tipleri ve Kişileri". *Millî Folklor*, 5 (36), 70-73,
- Kaplan, S. (2001). Masal Bahçesi. İstanbul: Alioğlu Yayınları.
- Doğan, A. (2004). Resimli Seçme Masallar. Ankara: DİB.
- Türkan, K. (2008). "Türk Masallarında Kahramanın ve Şamanın Don Değişirmesi Arasındaki Benzerlikler". *Türkbilig Türkoloji Araştırmaları*, (15), 136-154,
- Türkan, K. (2009). "Türk Masallarında Mimari: Hamam ve İşlevleri". *Millî Folklor*, 11 (84), 162-174,
- Akdemir, R. (1991). Masal Çiçekleri. Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları.
- Çataloluk, S. (1987). Masal Dünyasından Merhaba. Ankara: DİB.
- Türker, E. (2013). "Masal mı Yeni Hayat mı? Yeni Hayat Romanını Masalın Biçimbilimi'ne Göre Okuma Denemesi". *Millî Folklor*, 13 (100), 154-161,
- Tanaskovic, D. (1973). "Kuşaktan Kuşağa Orta Asya'dan Balkanlara Dek Taşınan Masallar". *Çevren Dergisi*, VIII (30), 119-127,
- İnal, Y. F. (1974). Elif'e Masallar. Ankara: Şark Matbaası.
- Agizza, R. (2001). Antik Yunan'da Mitoloji, Masallar ve Söylenceler. İstanbul: Arkeoloji Ve Sanat Yayınları.

- Samancı, M. (1990). Annemin Anlattığı Masallar. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Sever, M. (2007). "Ziya Gökalp'in Masallarında Tipler". *Millî Folklor*, 10 (74), 29-33,
- Yılmaz, M. (1996). "'Topoğrafik Okyanuslardan Masallar' Freud, Jung, Psikanaliz ve Edebiyat". *Toplum ve Bilim*, (70), 232-240,
- Çataloluk, S. (2001). Masal Dünyasından Merhaba (Kırgızca). : DİB.
- Akdemir, R. (1980). Masal Bahçesi. İstanbul: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Sakaoğlu, S. (1999). Masal Araştırmaları. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Bayat, F. (1998). "Masalarda Öteki Dünya Anlayışının Dînî-Mitolojik Kökleri". *Bilig-Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, (7), 155-159,
- Luthı, M. (1997). "Almanya 'da Masal : Ad, Kavram ve Önemli Çalışmaları". *Millî Folklor*, 5 (35), 88-91,
- Aras, E. (1997). "Elazığ Masallarında Dua ve Halk Hekimliği". *Millî Folklor*, 5 (36), 42-44,
- Öncül, K. (2009). "Masallardaki Devlet Kuşu Motifi". *Millî Folklor*, 11 (84), 175-181,
- Doltaş, D. (Bahar-Yaz 1980). "Aziz Nesin ve masal". *Toplum ve Bilim*, (9-10), 66-77,
- Şirin, M. R. (1983). Masal Mektuplar. İstanbul: Beyan Yayınları.
- Çataloluk, S., & Musaoğlu, M. (2001). Masal Dünyasından Merhaba (Azerice). : DİB.
- Akkoyunlu, Z. (1982). Binbir gece masallarının Türk Masallarına tesiri.. Ankara: .
- Demirkol, N. (2005). "'Yeni Köyle" e Eski adet": Masal Anlatan Dizi Ekmek Teknesi". *Millî Folklor*, 9 (67), 5-9,
- Çıblak, N. (2008). "Teknoloji Çağında Masal Kültürel Mirasının Korunması". *Türklük Bilimi Araştırmaları Dergisi*, (23), 39-50,
- Kaya, D. (1949). "Acıyurt Köyünden Bir Masal-Kustum Kusak". *Türk Folklor Araştırmaları*, XV (293), 6846-6849,
- Ayaydın Cebe, G. Ö. (2002). "Masalla Ölüme Meydan Okuyan İnsan : Alkestis, Dumrul, İnanma ve Savitri Anlatılarının Karşılaştırmalı İncelemesi". *Millî Folklor*, 7 (55), 15-24,
- Kodal Gözütok, T. (2008). "Güney Azerbaycanlı Yazar Samed Bahrengi'nin Hikaye Ve Masal Dünyası". *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 5 (2), 31-51,
- Günay, U. (1983). "Türk Masallarında Geleneksel ve Efsanevi Yaratıklar". *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 1 (1), 21-46,
- Akdemir, R. (1985). Çocuklarımıza Masallar. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı Yayınları.

- Bakırcı, N. (2003). "Yayın Tanıtım ve Değerlendirme: (A. B. Alptekin, Kazak Masallarından Seçmeler)". *Türklük Bilimi Araştırmaları Dergisi*, (14), 271-273
- Çolak, F. (2000). "Masal Araştırmaları". *Millî Folklor*, 6 (45), 88,
- İpek, Y. (1978). "Âzerbaycan Masallarında Ortak ve Yaygın Motifler". *Erciyes Dergisi*, (229), ,
- Arıcı, A. F. (2004). "İlköğretim Üçüncü Sınıf Türkçe Ders Kitaplarındaki Masalların Nitelik ve Nicelik Olarak Yeterliliği". *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 3 (1), 59-66,
- Gedikoglu, H. (2008). Doğu Karadeniz Masallar Öyküler Söylenecek Destanlar. Trabzon: Serander.
- Oğuz, M. Ö. (2010). "Türkiye'de Mit ve Masal Çalışmaları veya Bir Olumsuzlama ve Tek-tipleştirme Öyküsü". *Millî Folklor*, 11 (85), 36-45,
- Kasımoğlu, H. (2011). "Van Halk Masal ve Hikâyelerinin İcra Bağlamı Olarak Divanhane (Duvakhane) Geleneği". *Millî Folklor*, 12 (89), 170-178,
- Bayır, A. (2006). Ninemden Masallar. Adana: Aykırı Sanat Yayınları.
- Luthı, M. (1996). "Halk Masallarında Yüzeysellik". *Millî Folklor*, 4 (29-30), 81-90
- Sakaoğlu, S. (1987). "Tokat'lı Bir Masal Anası: Şahadet Göl". *Türk Tarihinde ve Türk Kültüründe Tokat Sempozyumu (2-6 Temmuz 1986)*, 515-520. Ankara: Gelişim Matbaası.
- Sakaoğlu, S. (2010). "Masalların Oluşumu Üzerine Farklı Bir Yaklaşım". *Millî Folklor*, 11 (84), 13-17,
- Hıristakopulos, Ş. (2010-05-04). En Güzel Yunan Masalları / Komşudan Masallar 2. : Nesin Yayınevi.
- Aslan, E. (2001). "Masal Araştırmaları ve Korkak Ali Masalı Üzerinde Bir İnceleme". *Millî Folklor*, 7 (52), 33-45,
- Yılmaz, A. M. (2011). "Masal Dünyasındaki Çoban". *Türklük Bilimi Araştırmaları Dergisi*, (29), 519-531,
- Kırac, E. (1997). "Masalarda Rasyonalite Problemi". *Millî Folklor*, 5 (36), 45-48,
- Ekici, M., Jason, H., & Schnitzler, O. (2000). "İki Masal Tipi Katalogunun Karşılaştırmalı Listesi : Eberhard-Boratav :Türk Masallarının Tip Katalogu (TTV=EB) ve Aarne-Thompson : Masal Tipleri Katalogu (TF=AT)/La liste comparative des deux catalogues des types des contes : TTV=EB et TF=AT". *Millî Folklor*, 6 (46), 22-39,
- Oğuz, M. Ö. (1987). "Kırklareli'de Derlenen Bulgaristan Türkleri'nin Masal ve Türküleri". *Türk Folklorundan Derlemeler*, (), 121-145,
- Kim, H. (2004). "Baraba Türklerinin Jestey Mönkö Masalındaki Mitolojik Motifler Üzerine". *Bilig-Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, (28), 43-57,
- Şirin, M. R. (1998). Masal Atlası. İstanbul: .
- Bayır, A. (2005). Masallar. Adana: Aykırı Sanat Yayınları.

- Özer, N. (2004). "Zincirleme Masallarda Yapı ve İşlev". *Millî Folklor*, 8 (63), 5-10,
- Karadeniz, F. (). "Giresun Yöresinde Toplumun Cin, Peri, Büyü, Cadı İnancı ve Masallarına Katılımı". *Türk Folklorü*, 7 (80-81), 5-8,
- Kardeş, M. (1979). Çocuklara Bilmeceli Masallar. Erzurum: Doğan Matbaası.
- Korkmaz, G. (2002). "Masal ve Tekerleme Üzerine Bir İnceleme : "Zaman Zaman İçinde"". *Millî Folklor*, 7 (55), 123-125,
- Duymaz, A. (1992). "Van'da Halk Hikâyeciliği ve Âşıklık Geleneği - Masallar". *Van Kütüğü*, (), 335-345,
- Sakaoğlu, S. (2010). "Türk Masal Tipleri Kataloğu Taslağı Üzerine". *Millî Folklor*, 11 (86), 43-49,
- Dundes, A. (1998). "Motif İndeks ve Masal Tip İndeksi : Bir Değerlendirme". *Millî Folklor*, 5 (39), 130-135,
- Yücel, A. (1998). "Masallarda Dev ve Yaratılış Destanındaki Benzerleri". *Millî Folklor*, 5 (39), 38-45,
- Özbacı, M. (1987). "Yahya Kemâl'de Tabiat ve Sonsuzluk Duygusu ile Masal Unsurları". *On Dokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, (1), 219-236,
- İnal, Y. F. (1973). Elif'e Masallar. Ankara: Şark Matbaası.
- Çataloluk, S. (2001). Masal Dünyasından Merhaba (Türkmence). : DİB.
- Sever, M. (2003). "Masallarda Dış Can (Canın Beden Dışında Saklanması)". *Millî Folklor*, 8 (60), 161-164,
- Alpaslan, G. G. (1997). "Masaldan Romana Uzanan Çizgi: Masal ile Roman Arasındaki Ortaklıklar Üzerine Kuramsal Bir Deneme". *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 14 (1-2), 119-130,
- Sarı, A. (2007). "Türk ve Alman Masallarında İnsan Yiyicilik (Antropophagy)". *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 14 (35), 229-249,
- Türkmen, F. (). "Erzurum'da Halk Hikayesi ve Masal Anlatma Geleneği". *Atatürk Üniversitesi 50. Yıl Armağanı*, (7), 237-244,
- Köksel, B. (1991). Masal Şiirler. Malatya: .
- Muallimoğlu, N. (). Bir Varmış Bir Yokmuş (Otuzüç Ülkeden En Güzel Masallar). : .
- Akyüz, Ç. (2009). "Denizli Yöresinden Derlenmiş Masallar İnceleme-Metinler". *Millî Folklor*, 11 (84), 192,
- İçöz, F. (2008). Masalda cadı: 'ötekinin' arketipi.
- Kodal Gözütok, T. (2008). "Güney Azerbaycanlı Yazar Samed Behrengi'nin Hikâye ve Masal Dünyası". *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 5 (1), 1-10,
- Öztürk, A. O. (1978). "Johannes Schiltberger'in Naklettiği Bir 'Olayın' Masal-Efsane İlişkisi Açısından Değerlendirilmesi". *Erciyes Dergisi*, XIX (217), 12-15,
- Çağırın, Ö. (1984). Felâhiye'de Derlenmiş Masal ve Halk Hikâyeleri Üzerine Bir İnceleme.

- Akdemir, R. (1979). Masal Bahçesi. Ankara: DİB.
- Arslan, A. A. (1998). Kuzey-Doğu Anadolu (Kars) Türk ve Kuzey Britanya Halk Edebiyatlarında Masallar I. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Arslan, M. (2010). "Denizli Yöresinde Masal Anlatma Geleneği". *Millî Folklor*, 11 (86), 50-57,
- Şancı, C. (2009). Bir Kadın Masal İster. İstanbul: Destek Yayınları.
- Özay, Y. (2006). "Evrım Ölçer Özünel ile "Masal Mekânında Kadın Olmak" Üzerine Söyleşi". *Millî Folklor*, 9 (71), 129-131,
- Ruben, W. (1943). "'İşin Sonuna Bakmalı" Hintlilerde, Türklerde, Boccaccio'da ve Shakespeare'de Bir Masal". *Belleten*, VII (25), 113-133,
- Özdemir, O., & Çekici, Y. E. (2013). "Üretim İlişkileri Bağlamında La Fontaine Masallarında Değer Sorgulaması". *Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 9 (1), 113-119,
- Karadavut, Z. (2010). "Kırgız Masallarında Mitolojik Unsurlar". *Millî Folklor*, 11 (85), 71-80,
- Gündüz, Ü. (2001). Çağdaş Masallar Dizisi. İstanbul: Gendaş.
- Ünsal, N. (2001). Kont Lucanor - Bir Masal Yumağı ve İletileri. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Çetinkaya, Z. (2007). "Öğretmenlerin Masallara ve Bunların Türkçe Öğretiminde Kullanımına İlişkin Görüşleri Ölçeğinin Geliştirilmesi". *Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 9 (2), 107-119,
- Ergül, A. (1999). "Binbir Gece Masallarında Âşık Kadın Tipi : Aziz ve Azize Masalı". *Millî Folklor*, 5 (41), 36-46,
- Mélikoff, I. (2008). Destan'dan Masal'a Türkoloji Yolculuklarım. İstanbul: Demos Yayınları.
- Gökbakar, İ. (1947). "MASAL VE TÜRKÜ". *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 05 (01), 39-47,
- Ekinci, S. (2005). Haydi Masal Okuyalım. Ankara: DİB.
- Şahin, M. (2011). "Masalların Çocuk Gelişimine Etkilerinin Öğretmen Görüşleri Açısından İncelenmesi". *Millî Folklor*, 12 (89), 208-219,
- Mirzaoğlu, G., & Luthı, M. (1996). "Halk Masallarında Tek Boyutluluk". *Millî Folklor*, 4 (31-32), 147-151,
- Sakaoğlu, S. (1977). Türk Çocuklarına Masallar. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Bayrı, M. M. (1991). Nilden Prensese Masallar - 1. Ankara: Engin Yayınları.
- Dökmen, Ü. (1984). "Grimm ve Türk Halk Masallarındaki Davranış ve Operant Şartlanma ve Denetim Odağı Açısından İncelenmesi". *Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi*, 17 (1), 185-209,
- Taş, M. (2002). Ay Bizde Masal Dinler. İzmir: Ay Yayıncılık.
- (1998). "Kazakça ve Kazakça Hayvan Masallarına Örnekler". *Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, (2), 137-145,

- Akalan, A. O. (2015). "Türk Dünyasında Masal Tarih İlişkisi". *21. Yüzyılda Eğitim ve Toplum (Eğitim Bilimleri Ve Sosyal Araştırmalar Dergisi)*, 4 (12), ,
- Halilov, R., & Derin, A. (1994). "Azerbaycan ve Arap Masalına Düalist Fikrin Yansıması". *Millî Folklor*, 3 (24), 48-53,
- Bilgehan, G. (2003). *Pembe Köşk'ten Masallar*. Ankara: Bilgi Yayınları.
- Duvarcı, A. (1994). "Türk Masallarında Aile Anlayışı". *Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 22 (1), ,
- Goldberg, C. (1998). "Masal Tipi Kataloğunda İkilem Masalları". *Millî Folklor*, 5 (40), 71-80,
- Helimoğlu Yavuz, M. (2007). "Bir doğu masalına gizlenmiş ütopyik gerçekler". *Bilim ve Gelecek*, (43), ,
- Bayrı, M. M. (1991). *Nilden Prenses Masallar - 2*. Ankara: Engin Yayınları.
- Gürel, Z. (). "Ömer Seyfettin'in Tarih Konulu Hikayelerinde Masal ve Destan Unsurları". *Duygu*, I (5), ,
- İnal, Y. F. (1975). *Masal Bahçesi*. Ankara: Şark Matbaası.
- Yıldırım, S. (2015). "Alpamis Destanının Kaynarlarda Masal Olarak Adlandırılan Varyantları". *21. Yüzyılda Eğitim ve Toplum (Eğitim Bilimleri Ve Sosyal Araştırmalar Dergisi)*, 4 (12), ,
- Çınar, A. A. (). "Dursunbey Sarnıç Köyünde Derlenen Hikâye ve Masallar". *Türk Folklorundan Derlemeler*, (), 45-55,
- Kurnaz, C. (). "Masala Kaçış". *Divan*, (1), 17-19,
- Kırzioğlu, M. F. (). "Çocuk Masallarından Önce Söylenen Döşemelerden İki". *Türk Halk Bilgisi Haberleri*, (125), 26-30,
- S., K. (1928). "Anglo-Sakson Neşriyatı [Aleksandr ...?, Ormanlar Hakkında Esatir, Masallar ve Folklor, 319 sahife]". *Hayat Mecmuası*, IV (91), 264,
- Bayrı, M. M. (1995). *Sihirli Şatodana Ceyda Prenses Altın Masallar*. Ankara: Engin Yayınları.
- Kaya, K. (1990). "Kathasaritsagara'dan Üç Masal". *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 33 (1.2), 273-279,
- Oehera, M. (1995). "Japon Masallarında Olağanüstü Karakterler". *Millî Folklor*, 4 (28), 54-61,
- Şenocak, E. (2002). "Malazgirtli Bir Masal Anlatıcısı : Süleyman Gül". *Millî Folklor*, 7 (53), 94-101,
- Önder, M. (1991). "Bir Efsane, Bir Masal Derken". *Millî Folklor*, 2 (10), 32-34,
- Çınar, A. A. (). "Bursa Merkezinden Derlenen Masallar". *Türk Halk Kültüründen Derlemeler*, (), 21-33,
- Akdemir, R. (1992). *Bir Avuç Masal*. Ankara: DİB.
- Şimşek, E. (2002). "Malatyalı Bir Masal Anası : Suzan Geniş". *Millî Folklor*, 7 (56), 109-120,
- Sodzawiczny, M. (2003). *Türkiye masallarındaki Şamanizm öğeleri*.

- Karaörs, M. M. (1994). "Kırım Tatar Türkleri'nin Masal ve Efsaneleri Hakkında". *Türk Kültürü Dergisi*, XXXII (373), 297-306,
- Erdi, İ. B. (2003). *Balkan Ülkelerinden Masallar*. İstanbul: Hikmet Neşriyat.
- Yıldırım, T. (2005). "Masal Masal İçinde, Masal Fantastik İçinde". *Millî Folklor*, 9 (67), 19-32,