

MÜZİK KAYNAKÇASI

- Uslu, R. (2002). "Selçuklularda Müzik ve Literatürü". *Türkler, (VI), 162-173,*
- Erol, A. (2006). "Popüler Müzikte Otantisite". *Toplum ve Bilim, (106), 192-210,*
- Ece, A. S. (2007). "Türkiye'de sosyal bilimler veri tabanında müzik ve müzik araştırmalarının yayınlandığı bilimsel süreli yayınların incelenmesi (2000-2006)". *Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi, 4 (2), 1-23,*
- Kaderli, Z. (2006). "Deliorman Türk Sözel Kültüründe Müzik Geleneđi". *Türkbilig Türkoloji Araştırmaları, (11), 118-148,*
- Göher Vural, F. (2007). "Asya Hun İmparatorluğu'nda Müzik". *Turan-Sam Türk Dünyası Stratejik Araştırmalar Merkezi Dergisi, 3 (10), ,*
- Sarıtaş, E. (2009). "Hunlar'da Müzik Aletleri Ve Eğlence Kültürü". *Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi, (183), 429-442,*
- Yener, S. (2004). "DNA Şifreleri ve Genetik Müzik". *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 3 (1), 97-102,*
- Ak, A. Ş. (1997). Avrupa ve Türk-İslam medeniyetinde müzikle tedavi. konya: Öz Eğitim.
- Tunç, T., & Albuz, A. (2010). "Müzik Öğretmenliği Anabilim Dallarında Uygulanan Armoni-Kontrpuan-Eřlik Derslerinde Piyanonun Kullanım Durumunun İncelenmesi". *Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 2 (2), 47-58,*
- Uslu, R. (2003). "Müzik ve Hat Sanatı". *Toplumsal Tarih Dergisi, (109), 62-66,*
- (2001). Türk Müzik Geleneđeni Yařatanlar. : Boyut Kitapları.
- Akkaynak, Ö. (2000). 15. yüzyıl Osmanlı müzik eğitimi.
- Gürdal, İ. (2003). Ordu, Giresun ve Trabzon bölgesindeki yerel müzik kültürü.
- Özdamar, F. (2014). "Dede Korkut Kitabı'nın Çađdař Müzik Sanatçıları Üzerindeki Tesiri". *Millî Folklor, 13 (101), 125-137,*
- Karamahmutođlu, G. (1999). "Tanzimat Döneminde Müzik,Dönem Padişahları ve Müzik Anlayışları". *Osmanlı-,Kültür ve Sanat, 628-639.* Ankara: Yeni Türkiye Yayınları.
- Atılgan, H. (1991). "Bozlak Nedir? İç Anadolu Bozlaklarının Müzik Yapısı ve Konuyla İlgili Örnekler". *Erciyes Yöresi I. Folklor Halk Edebiyatı ve Etnografya Sempozyumu Bildirileri, (3-5 Mayıs 1990, Kayseri), .* Kayseri: Erciyes Üniversitesi.
- Alpyıldız, E. (2012). "Yerelden Ulusala Taşınan Müzik Belleđi Ve Yurttan Sesler". *Millî Folklor, 12 (96), 73-83,*
- Türkmen, M. N. (2009). Osmanlı'da Askeri Müzik Mehter. İstanbul: Kitaplık Yayınları.
- Alp, S. (1999). Hititlerde Şarkı, Müzik ve Dans: Hitit Çağında Anadolu'da Üzüm ve Şarap. Ankara: Kavaklıdere Eğitim.

- Ortaylı, İ. (Güz 1987). "Osmanlı ve müzik [18. Yüzyılda Türk Müziđi, Charles Fonton, çev. yay. haz. Cem Behar, Pan, istanbul, 1987]". *Toplum ve Bilim*, (31-39), 147,