

# Sözlü Tarih ve Bellek Çalışmaları Kaynakçası

- Mater, N. (2009). Sokak Güzeldir. İstanbul: Metis Yayınları.
- (2006). Ben Öldüm Beni Sen Anlat. İstanbul: Belge Yayınları.
- Neyzi, L. (1999). Küçük Hanım'dan Rubu Asırlık Adam'a: Nezihe Neyzi'den oğlu Nezihe Neyzi'ye Mektuplar 1947-1948. İstanbul: Sel Yayıncılık.
- (2003). II.Uluslararası Türk Medeniyetlerinde Sözlü Kültür Geleneği. Denizli: Egeli Araştırmacı Ve Yazarlar Birliği Yayınları.
- Holstein, J. A., & Gubrium, J. F. (2003). Postmodern Interviewing. Thousand Oaks, Ca: Sage Press.
- Neyzi, L. (2001). "Object or Subject? The Paradox of "Youth" in Turkey". *International Journal of Middle East Studies*, 33 (3), 411-432,
- Oğuz, M. Ö. (2009). "Kul Himmet ve Sözlü Gelenek Tanıklığında Kozmogonik Mitin Eskatolojik Serüveni". *Millî Folklor*, 11 (84), 51-56,
- Çobanoğlu, Ö. (1999). "Sözlü Kültürden Yazılı Kültür Ortamına Geçiş Bağlamında Erken Dönem Osmanlı Tarihlerinden Aşıkpaşazade'nin Epik Karakteri Üzerine Tespitler". *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 16 (Özel), 65-82,
- Öktem, K., Kerslake, C., & Robins, P. (2010). Turkey's Engagement with Modernity. Hampshire: Palgrave Macmillan.
- Ersoy, R. (2004). "Sözlü Kültür ve Sözlü Tarih İlişkisi Üzerine Bazı Görüşler". *Millî Folklor*, 8 (61), 102-110,
- Mıroğlu, O. (2007). Her Şey Bitti, Anaya Söyleyin. İstanbul: Evrensel Basım Yayın.
- Halbwachs, M. (1992). On Collective Memory. Chicago: The University Of Chicago Press.
- Neyzi, L. (). "Remembering Smyrna/İzmir: Shared History, Shared Trauma". *History and Memory*, 20 (2), 106-127,
- Terzioğlu, Ö. (2007). "Alkış ve Kargışların Sözlü Kültürdeki Yerleşik Kodların Aktarımını ve Yeniden Üretimini Kolaylaştıran Biçimsel Özellikleri". *Millî Folklor*, 10 (75), 34-38,
- Solmaz, G. (2001). Tanıkların Diliyle Ermeni Vahşeti: Bir Sözlü Tarih Denemesi. Ankara: Yeni Türkiye Yayınları;.
- Goody, J. (2000). The Power of the Written Tradition. Washington : Smithsonian Institution Press.
- Çetin, İ. (). "Sözlü Kaynakta Hacı Bektaş Veli ve Haydar Sultan".
- İlyasoğlu, A., & Kayacan, G. (2006). *Kuşaklar Deneyimler Tanıklıkları: Türkiye'de Sözlü Tarih Çalışmaları Konferansı*. İstanbul: Tarih Vakfı.
- Hoopes, J. (1979). *Oral History, An Introduction for Students*. Chapel Hill: The University Of North Carolina Press.

- Duran, H. (2003). "Sözlü Gelenekteki Yemek Dualarına Dair". *Millî Folklor*, 8 (57), 98-101,
- Liebllich, A., & Josselson, R. (1993). *The Narrative Study of Lives*. CA: SAGE Publications.
- Yiannakopoulos, G. A. (). "Reconstruction of A Destroyed Picture: The Oral History Archive of The Center For Asia Minor Studies". *Mediterranean Historical Review*, 8 (2), 201-217,
- (2000). *Sözlü Çerkes Edebiyatı Örnekleri*. İstanbul: .
- Ritchie, D. A. (2003). *Doing Oral History*. NY: Oxford University Press.
- Allison, C., & Adsay, F. (2007). *Yezidi Sözlü Kültürü*. İstanbul: .
- Baddeley , A. (1982 ). *Your Memory: A User's Guide*. London: Penguin Books.
- Yıldırım, D. (1994). "Tarih Yazımı ve Sözlü Ortam Kaynakları". *Türk Dünyası Tarih Araştırmaları Kongresi*, . Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Charlton, T. L. (2006). *Handbook of Oral History*. Lanham: AltaMira Press.
- Assmann, J. (2001). *Kültürel Bellek*. İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Neyzi, L. (1964). "Embodied Elders: Space and Subjectivity in the Music of Metin-Kemal Kahraman". *Middle Eastern Studies*, 38 (1), 89-109,
- Kılınç, A. (2005). "Sözlü Ürünlerin Geleceğe Taşınmasında Ortamların Rolü ve Bir Örnek". *Millî Folklor*, 9 (68), 85-90,
- Ligon Bjork, E., & A. Bjork, R. (1996). *Memory*. California: Academic Press.
- Neyzi, L. (). "Remembering to Forget: Sabbateanism, National Identity, and Subjectivity in Turkey". *Comparative Studies in Society and History*, 44 (1), 137-158,
- Neyzi, L. (2005). *Amele Taburu: The Military Journal of a Jewish Soldier in Turkey During the War of Independence*. İstanbul: Isis Press.
- Neyzi, L. (1999). "Kızlara Fırsat Yok: Bir Yaşamöyküsü Anlatısının Düşündürdükleri". *Toplum ve Bilim*, (82), 211-219,
- Neyzi, L. (2007). *Ben Kimim? Türkiye'de Sözlü Tarih, Kimlik ve Öznellik*. İstanbul: İletişim Yayınları.
- Maranda , P. (1972). *Mythology: Selected Readings*. Harmondsworth: Penguin Books.
- Delaney, C. (2001). *Tohum ve Toprak*. İstanbul: İletişim Yayınları.
- Charlton, T. L. (2007). *History of Oral History: Foundations and Methodology*. Lanham,MD: Altamira Press.
- Neyzi, L. (2002). "Metin - Kemal Kahraman'ın Müziği: Yaşlı Kuşağın Belleği Yoluyla Dersimli Kimliğinin Yeniden Keşfi". *Toplum ve Bilim*, (92), 163-175,
- Baykara, T. (1997). *Yakın Tarihin Sözlü Kaynakları*. İstanbul: .
- McLuhan, M. (1966). *The Gutenberg Galaxy: The Making of Typographic Man*. Canada: University Of Toronto Press.

- Abu-lughod, J. L. (1999). *Veiled Sentimentes: Honor and Poetry in Bedouin Society*. Berkeley: University Of California Press.
- Carter, T. F. (1925). *The Invention of Printing in China and Its Spread Westward*. New York: Columbia University Press.
- Connerton, P. (1989). *How Societies Remember*. Cambridge,UK: Cambridge University Press.
- Nora, P. (2008). *Hafıza Mekanları*. Ankara: Dost Kitabevi.
- Dundes , A. (1984). *Sacred Narrative: Readings in the Theory of Myth*. California: University Of California Press.
- Korkmaz, K., & Portelli, A. (2005). "Sözlü Tarihi Farklı Yapan Şey". *Millî Folklor*, 9 (68), 222-231,
- Neyzi, L. (). ""Strong as Steel, Fragile as a Rose: A Turkish Jewish Witness to the twentieth Century". *Jewish Social Studies*, 12 (1), 167-189,
- Neyzi, L. (1999). İstanbul'da Hatırlamak ve Unutmak: Birey, Bellek ve Aidiyet. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
- Üçüncü, K. (2004). "Sözlü Kültür / Tarih Bağlamında Edebî Bir Metin Olarak Otman Baba Vilâyetnâmesi". *Bilig-Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, (28), 1-29,
- Ulusoy, K. (2011). "Türk Toplum Hayatında Yaşatılan Kahve ve Kahvehane Kültürü (Bir Sözlü Kültür ve Sosyal Çevre Eğitimi Çalışması)". *Millî Folklor*, 12 (89), 159-169,
- Thompson, P. (2000). *The Voice of the Past*. Oxford: Oxford University Press.
- Yıldırım, D. (1989). "Sözlü Gelenek Kültürü". *Millî Folklor*, 1 (1), 6-8,
- Aksoy Sheridan, R. A. (2008). "Koroğlu, Karacaoğlan ve Pir Sultan Abdal Şiirine Birincil Sözlü Kültür Bağlamında Bakmak: Tarihsel Kişiler mi Sözlü Kültür Tiplerleri mi?". *Millî Folklor*, 10 (79), 50-58,
- Miller, E. D., & Miller, L. T. (1993). *Survivors: An Oral History of the Armenian Genocide*. California: University Of California Press.
- Neyzi, L. (1999). "Gülümser's Story: Life History Narratives, Memory and Belonging in Turkey". *New Perspectives on Turkey*, 20 (), 1-26,
- Passerini, L. (1987). *Fascism in Popular Memory: The Cultural Experience of the Turin Working Class*. Cambridge : Cambridge University Press.
- Yüceer, S. (2005). Tanıkların anlatılarıyla Bursa tarihi (sözlü tarih arşivi 1919-1938). Bursa: Uludağ Üniversitesi Kent Tarihi Ve Araştırmaları Merkezi (KETAM).
- Kevirbiri, S. (2002). *Bir Çılgının Yüzyılı: Karapete Xaco*. : Elma Yayınları.
- Özyürek, E. (2006). *Hatırladıklarıyla ve Unuttuklarıyla Türkiye'nin Toplumsal Hafızası*. İstanbul: İletişim Yayınları.
- İlyasoğlu, A. (1993). *Örtülü Kimlik*. İstanbul: Metis Yayınları.
- Tuna, S. T. (2010). "Tevrat'la Kur'ân'da Kurban Kısası ve Dalaman'da Bu Kısanın Sözlü Geleneğe Yansımaları". *Millî Folklor*, 11 (86), 30-42,

- Shopes, L. (). "What is Oral History?".
- Neyzi, L., & Kharatyan-araqelyan, H. (2011). Prospects for Reconciliation: Theory and Practice. Germany: Dv International.
- Adler, N., Leydesdorff, S., & Neyzi, L. (2009). Memories of Mass Repression. Rutgers: Transaction Publishers.
- J. Ong, W. (2012). Sözlü ve Yazılı Kültür. İstanbul: Metis Yayınları.
- İlyasoğlu, A. (1997). "Kadın Çalışmalarında Sözlü Tarih Yaklaşımının Türkiye'de Kadın Araştırmaları Alanına Getirebileceği Açılımlar Üzerine". *Toplum ve Bilim*, (75), 162-169,
- Tonkin, E. (1992). Narrating Our Past. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bowie, F. (2000). The Anthropology of Religion: An Introduction. Oxford : Blackwell Publishers.
- Bayat, F. (2004). "Sözlü Kültür Bağlamında Eski Türk Yazıtları". *Millî Folklor*, 8 (61), 13-20,
- Sever, M. (2008). "Toplumsal Bellek ve Geleneksel Eylem Bağlamında Bir Sözel Tarih Metninin Değerlendirilmesi". *Millî Folklor*, 10 (77), 61-68,
- Neyzi, L., & Darıcı, H. (2013). Özgürüm Ama Mecburiyet Var: Diyarbakırlı ve Muğlalı Gençler Anlatıyor. İstanbul: İletişim Yayınları.
- Neyzi, L. (). "Fragmented in Space: The Oral History Narrative of an Arab Christian from Antioch, Turkey". *Global Networks*, 4 (3), 285-297,
- K. Olıck, J. (2003). States of Memory: Continuities, Conflicts, Transformations in National Retrospection. US : Duke University Press.
- Öztürkmen Yılmaz, A. (2002). "Sözlü Tarih: Yeni Bir Disiplinin Cazibesi". *Toplum ve Bilim*, (91), 115-121,
- Perks, R., & Thomson, A. (1998). The Oral History Reader. London: Routledge.
- H.hutton, P. (1993). History as an Art of Memory. : University Press Of New England.
- Goleman, D. (1995). Emotional Intelligence. NY: Bantam Books.
- Rupp, R. (1997). Committed to Memory: How We Remember and Why We Forget. NY: Crown Publishers.
- Goody, J. (1977). The Domestication of the Savage Mind. Cambridge: Cambridge University Press.
- Öztürkmen Yılmaz, A. (1997). "İstanbul Folkloruna Dair İki Kaynak ve Düşündürdükleri". *İstanbul Armağanı*, 295-304. İstanbul: .
- Neyzi, L. (). ""Trauma, Narrative and Silence: The Military Journal of a Jewish "Soldier" in Turkey During the Greco-Turkish War". *Turcica*, 35 (), 291-313,
- Üçer, M. (1998). "Sözlü Geleneğimizde Deli Üzerine". *Yeni Tıp Tarihi Araştırmaları*, (4), 157-164,
- Gürbüz, M. (2012). "Sözlü Kültür Belleğinde Bir Divan Şairinin İzleri: Cönklerde Nâbî". *Millî Folklor*, (95), 53-62,

- Rose, S. (1993). *The Making of Memory: From Molecules to Mind*. London: Bantam Books.
- Öztürkmen Yılmaz, A. (1964). "Remembering Through Material Culture: Local Knowledge of Past Communities in a Turkish Black Sea Town". *Middle Eastern Studies*, XXXIX (2), 179-194,
- Lawson , E. T., & N. Mccauley, R. (1990). *Rethinking Religion: Connecting Cognition and Culture*. Cambridge : Cambridge University Press.
- Özyürek, E. (2007). *The Politics of Public Memory in Turkey*. Syracuse: SUNY Press.
- Abrahams, R. D. (). "Introductory Remarks to a Rhetorical Theory of Folklore". *Journal of American Folklore*, 81 (), 143-58,
- Özgen, H. N. (2003). *Van Özalp ve 33 Kurşun Olayı: Toplumsal Hafızanın Hatırlama ve Unutma Biçimleri*. İstanbul: Tüstav Yayınları.
- Fara, P., & Patterson, K. (1998). *Memory*. Cambridge,UK: Cambridge University Press.
- Bayer, J. G. (1980). "Narrative Techniques and Oral Tradition in the Scarlet Letter". *American Literature*, (52), 250-63,
- Passerını, L. (1996). *Autobiography of a Generation: Italy, 1968*. Hanover, NH: Wesleyan University Press.
- Yow, V. (1994). *Recording Oral History: A Practical Guide for Social Scientists*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Kızılkaya, M. (2000). *Kayıp Diwan*. İstanbul: İletişim Yayınları.
- Ağca, H. (1999). *Sözlü Anlatım*. Ankara: Gündüz Yayınevi.
- Portelli, A. (1997). *The Battle of Valle Giulia: Oral History and the Art of Dialogue*. Madison: University Of Wisconsin.
- Danacıoğlu, E. (2001). *Geçmişin İzleri: Yanıbaşımızdaki Tarih İçin Bir Klavuz*. İstanbul: Türkiye Ekonomik Ve Toplumsal Tarih Vakfı.
- Tulving, E. (1983). *Elements of Episodic Memory*. : Oxford University Press.
- Schimmel, A. (1981). *Mystical Dimensions of Islam*. Chapel Hill : The University Of North Carolina Press.
- Goody, J. (1987). *The Interface Between the Written and Oral*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Portelli, A. (1991). *The Death of Luigi Trastulli and Other Stories: Form and Meaning in Oral History*. Albany: SUNNY Press.
- (2002). "SÖZLÜ GELENEKTEN DERLEMELERLE HATAY ALEVİLERİ (NUSAYRÎLER) VE İNANÇ ESASLARI". *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Dergisi*, (22), ,
- Rosenthal, G. (1993). "Reconstruction of Life Stories: Principles of Selection in Generating Stories for Narrative Biographical Interviews". *The Narrative Study of Lives (1)* , 59-91. CA: SAGE Publications.

- Çevik, A. (2001). "Tarih Araştırmalarında Sözlü Kaynakların Önemi ve Fıkralardan Tarihi Öğrenmek". *Millî Folklor*, 7 (52), 79-86,
- Sever, M., Bora, A., Göğüş Tan, M., & Şahin, Ö. (2007). Cumhuriyet'te Çocuktular. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi.
- Önal, M. N. (1995). Dobruca'daki Türk-Müslüman Topluluğunun Medeniyeti Üzerine Sözlü Kaynaklar (Tarihî Mukayeseler Açısından Doğum, Evlenme ve Ölüm).
- J. Ong, W. (1982). *Orality and Literacy: The Technologizing of the Word*. NY: Routledge.
- Şahin, Ö., & Gevrek-ağduk, M. (1998). "Tarih Çözümlemesi İçinde Sözlü Tarih ve Feminist Sözlü Tarih". *20. Yüzyılın Sonunda Kadınlar ve Gelecek Konferansı, (19-21 Kasım 1997, Ankara)*, 329-340. Ankara: TODAİE.
- Clanchy, M. (1993). *From Memory to Written Record: England 1066-1307*. Oxford: Blackwell Publishers.
- Oransay, G. (). "Yayınlanmış Türk Din Musikisi Sözlü Anıtlarının Ezgileycileri". *Ankara Üniversitesi İslamî İlimler Enstitüsü Dergisi*, (3), 149-211,
- Portelli, A. (2003). *The Order Has Been Carried Out. : Palgrave Macmillan*.
- Metin, C. (2002). "Sözlü Tarih ve Türkiye'deki Gelişimi". *Türk Kültürü Dergisi*, XL (469), 288-298,
- Öztürk, S. (2010). "Türkiye'de Sözlü Tarihten İletişim Araçlarında Yararlanma Üzerine Notlar". *Millî Folklor*, 11 (87), 13-26,
- Ersoy, R. (2005). "Barak Türkmenleri 'nin Sözlü ve Yazılı (Resmî) Tarihlerine Mukayeseli Bir Yaklaşım Denemesi". *Millî Folklor*, 9 (65), 84-93,
- Akşit Vural, E. E. (2005). *Kızların Sessizliği*. İstanbul: İletişim Yayınları.
- Özyürek, E., & Koğacıoğlu, D. (2000). "XI. Uluslararası Sözlü Tarih Toplantısı". *Toplum ve Bilim*, (85), 191-192,
- Öztürkmen Yılmaz, A. (). "Individuals and Institutions in The Early History of Turkish Folklore, 1840-1950". *Journal of Folklore Research*, 29 (2), 177-192,
- Yıldırım, D. (1989). "Sözlü Kültür ve Folklor Kavramı Üzerine Düşünceler". *Millî Folklor*, 1 (3), 16-18,
- Mater, N. (1998). *Mehmedin Kitabı*. İstanbul: Metis Yayınları.
- Neyzi, L., & Kharatyan-araqelyan, H. (2010). *Speaking to One Another: Personal Memories of the Past in Armenia and Turkey*. Bonn, Germany: DVV International.