

# Hristiyan Sanatı Kaynakçası

- Kıpman, A. M. (1996). Erken Hristiyan ve İlk Bizans Resim ve Kabartma Sanatında Kaynak ve Okullar.
- Pekak, M. S. (1994). "Güzelyurt'ta (Gelveri) Bulunan Bizans/Post-Bizans Dönemi Kiliseleri 2". *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 11 (1-2), 177-216,
- Pekak, M. S. (2009). "Mustafapaşa (Sinastos), Konstantin ve Helena Kilisesi, Kilise I, Kilise II, Kilise III, Kilise IV". *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 26 (1), 163-186,
- (2002). İncil. İstanbul: Yeni Yaşam Yayınları.
- Kadiroğlu, M. (1989). Doğu Anadolu'da IX-XI .Yüzyıl Manastır Toplulukları İşhan Manastırı.
- Soykan, A. N., & Pekak, M. S. (2013). "Aksaray, Belısırma Köyü, Karagedik Kilise". *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 30 (1), 199-226,
- Tekinalp, V. M. (2001). "Andriake Kiliseleri ve Tarihlendirme Sorunları". V. *Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazı ve Araştırmaları Sempozyumu*, (19-20 Nisan 2001), 491-516. Ankara: .
- Woodhead, L. (2007). Hıristiyanlık. Ankara: Dost Kitabevi.
- Ötüken, Y. (1990). "Bizans Duvar Tekniğinde Tektonik ve Estetik Çözümler". *Vakıflar Dergisi*, (21), 395-410,
- Turani, A. (1979). Dünya Sanat Tarihi. Ankara: Türkiye İş Bankası.
- Rubenstein, R. E. (2004). İsa Nasıl Tanrı Oldu. : Gelenek Yayıncılık.
- Michel, T. (1992). Hıristiyan Tanrıbilimine Giriş. İstanbul: Ohan Basımevi.
- Karatağ, M. (2013). Klasik Arkeoloji Sözlüğü. : Midas Kitap.
- Karaca, M. Z. (2000). İstanbul'da Tanzimat Öncesi Osmanlı Dönemi Rum Ortodoks Kiliseleri.
- Verim, E. (2015). "Amasya'da Osmanlı Dönemi'nde Kiliseden Çevrilmiş Bir Mabet: Fatih Camii". *Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi*, 2 (4), 58-74,
- Ötüken, Y. (2003). "Türkiye'de Bizans Sanatı". *Toplumsal Tarih Dergisi*, (112), 78-80,
- Rice, D. T. (1963). Art of the Byzantine Era. Londra: Thames & Hudson.
- Müller-wiener, W. (2001). İstanbul'un Tarihsel Topografyası. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Kaçar, T. (2000). Geç Antikçağ'da Hıristiyanlık. İstanbul: Arkeoloji Ve Sanat Yayınları.
- Pekak, M. S. (2010). "Ürgüp, Yeşilöz, (Tağar) Kilisesi". *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 27 (1), 203-218,
- Homeros (1984). İlyada. İstanbul: Can Yayınları.

- Çorağan, N. (1998). Antalya'nın Demre ilçesindeki Aziz Nikolas Kilisesi Freskoları.
- Bultmann , R. (2010). "İsa'nın Mesajı ve Mitoloji Problemi". *Kelam Araştırmaları*, 8 (2), 207-225,
- Pekak, M. S. (2008). "Mustafapaşa (Sinassos) ve Aziz Nikolaos Manastırı". *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 25 (1), 199-217,
- Pekak, M. S. (1997). "18-19. Yüzyıllarda Anadolu'da Yaşayan Gayrimüslimlerin İmar Faaliyetleri ve Foça'daki Post-Bizans Dönemi Kiliseleri". *Geçmişten Günümüze Foça: Uluslararası Sempozyum Bildirileri*, 23-24-25 Ağustos, 1996, 75-90. Foça, İzmir: Foça Belediyesi & Ege Üniversitesi İktisadi Ve İdari Bilimler Fakültesi.
- Koch, G. (2015). Erken Hıristiyan Sanatı. İstanbul: Arkeoloji Sanat Yayınları.
- Avcı, B. (2000). "Hıristiyanlıkta ve Kur'ân Tefsirlerinde Hz. İsa'nın Mucizeleri". *Dîvân Dergisi*, (9), 257-268,
- Karaca, Z. (2006). İstanbul'da Osmanlı Dönemi Rum Kiliseleri. İstanbul: Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık.
- Peker, N. (1997). Kapadokya Bölgesinde 13. Yüzyıl Duvar Resimleri ve Karşı Kilise.
- İlter, F. (1988). "XIX. Yüzyıl Osmanlı Dönemi Mimarlığında, Kayseri Yöresi Hıristiyan Yapıları: Germir ve Endüllük Kiliseleri". *Bellekten*, LII (205), 1663-1682,
- Schweinfurth, P. (1953). "Bizans İkonografyasında İsa". *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi*, 3 (5-6), 1-21,
- Pekak, M. S., & Gür, D. (2015). "İsa'nın Doğumu". *Ege Üniversitesi Sanat Tarihi Dergisi*, 24 (2), 175-226,
- Hasol, D. (2016). Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü. İstanbul: Yapı Endüstri Merkezi Yayınları.
- Güler, A., & Altan, Ç. (1997). Al İşte İstanbul. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Pekak, M. S. (2010). Trilye (Zeytinbağı) Fatih Camisi Bizans Kapalı Yunan Haçı Planı. İstanbul: Arkeoloji Ve Sanat Yayınları.
- Homeros (1978). Odysseia. İstanbul: Sander Yayınları.
- Pralong, A. (2016). Bizans - Yapılar, Meydanlar, Yaşamlar. İstanbul: Kitap Yayınevi.
- Kazancakis, N. (2016). El Greco'ya Mektuplar. İstanbul: Can Yayınları.
- Eyice, S. (1949). "İznik'te Bir Bizans Kilisesi". *Bellekten*, XIII (49), 37-49,
- Ötüken, Y. (1974). İsa Kapı Mescidi und Medresesi in İstanbul. Bonn: Friedrich-Wilhelms Univ..
- Sinanoğlu, M. (2001). "Hristiyan ve İslam Kaynaklarında Tartışmalı Bir Dini Toplantı: İznik Konsili". *İslam Araştırmaları Dergisi*, (6), 1-16,
- Baynes , N. H. (1948). Byzantium An Introduction to East Roman Civilization. Oxford: Oxford University Press.

- Tanyeli, U., & Sözen, M. (2015). *Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü*. İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Acara, M. (1998). "Bizans Ortodoks Kilisesinde Liturji ve Liturjik Eserler". *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 15 (1), 183-201,
- Eyice, S. (1951). "Amasra Büyükdası'nda Bir Bizans Kilisesi". *Belleten*, XV (60), 469-491,
- Duygu, Z. (2018). *İsa, Pavlus, İnciller: Hristiyanlık Neden ve Nasıl Ortaya Çıktı?*. İstanbul: Düşün Yayıncılık.
- Tekinalp, V. M. (2006). "Anadolu Selçuklu Sanatı'nda Bizans Sanatı'nın İzleri ve Hristiyan Topluluğun Bu Oluşuma Katkısı". *Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, Bahar (4), 95-126,
- Eusebius (2011). *Kilise Tarihi*. İstanbul: Chiviyazıları Yayınevi / Nemesis Kitaplığı.
- Evren, M. (1994). *Kappadokya Bölgesinde İki Neflikaya Kiliselerinin Resim Programı*.
- Pekak, M. S. (1991). *Zeytinbağı (Trigleia) Bizans Dönemi Kiliseleri ve "Fatih Cami" (Tarihi ve Mimarisi)*.
- Candan, E. (2007). *İsa Peygamber'in Gizli Öğretisi*. İstanbul: Sınır Ötesi Yayınları.
- Atalay, T. (2005). "Günümüz Süryani Kilise ve Manastırlarında Din Eğitimi". *Dinî Araştırmalar*, 8 (23), ,
- Aydın, S., & Pekak, M. S. (1998). "Selçuk ve Çevresinde Osmanlı İdaresindeki Gayrimüslim Tebaanın İmar Faaliyetleri". *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 15 (2), 125-155,
- Pekak, M. S. (2009). "Osmanlı İmparatorluğu Döneminde Gayrimüslim Vatandaşların İmar Faaliyetleri ve Mustafapaşa (Sinassos)". *Bilig-Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, (51), 171-209,
- Karaca, C. (2014). "Kitabe ve Portreler Işığında Kappadokia Kiliselerinde Baniler". *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 31 (2), 139-152,
- Tekinalp, V. M. (1995). *Demre (Myra)'daki Aziz Nikola Kilisesi Yapı Dönemlerinin Malzeme Teknik Olarak Değerlendirilmesi*.
- Tok, E. (2004). "Mykale (Samson) Dağında Çınarlı Kilise Adını Verdiğimiz Bir Manastır Kilisesi". *Ege Üniversitesi Sanat Tarihi Dergisi*, 13 (2), 1-18,
- Doğan, S. (2008). *Kappadokia Bölgesi Sivrihisar'daki Kızıl Kilise*. İstanbul: Arkeoloji Ve Sanat Yayınları.
- Köroğlu Kalkınoğlu, G. (1995). *Bizans Sanatında İkonaklazma Dönemi*.
- Ocak, A. Y. (1991). "XIII.-XV. Yüzyıllarda Anadolu'da Türk-Hristiyan Dini Etkileşimler ve Aya Yorgi (Saint Georges) Kültü". *Belleten*, LV (214), 661-674,
- Pekak, M. S. (2008). "Kappadokia'da Bizans Dönemine Ait Haç Planlı İki Kilise". *Ege Üniversitesi Sanat Tarihi Dergisi*, 17 (2), 85-113,
- Doğan, S. (2003). "Lykia'da Alacahisar Kilisesi'nin Kiborium Kemerleri". *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 20 (1), 186-198,

- Ostrogorsky, G. (1981). Bizans Devleti Tarihi. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Turani, A. (2015). Sanat Terimleri Sözlüğü. İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Er, Y. (31.10.2012). Klasik Arkeoloji Sözlüğü. Ankara: Phoenix.
- Pekak, M. S. (1993). "Güzelyurt'ta (Gelveri) Bulunan Bizans/Post-Bizans Dönemi Kiliseleri 1". *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 10 (2), 123-160,
- Pekak, M. S. (2014). "Ürgüp Kiliseleri". *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 31 (2), 173-204,
- Çorağan, N. (1989). İstanbul-Heybeliada'daki Bizans Dönemine Ait Panagia Kamariotissa Kilisesi.
- Yamaner, O. (2012). "Bizans İkonakırcılığı Üzerine Bir İnceleme: III. Leon ve İkonakırcılık". *Akademik Bakış Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler E-Dergisi*, (), 1-10,
- Pekak, M. S. (2009). "Kappadokia Bölgesi Osmanlı Dönemi Kiliseleri: Örnekler, Sorunlar, Öneriler". *ODTÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi*, 2 (), 249- 277,
- Pekak, M. S., & Yinsel, S. (2016). "Kuşunlu'da (Elegmi) Aziz Aberkios Manastırı Kilisesi". *Arkeoloji ve Sanat Dergisi*, (151), 85-105,
- İltar, F. (). "Bazı Örneklerle Osmanlı Dönemi Mimarlığında XIX. Yüzyıl Ege Bölgesi Kiliseleri Gökçeada (İmroz)-Ayvalık-Selçuk'Şirince (Kırkica) Köyü".
- Özbudun, S. (2012). *Latin Amerika'da Yerli Hareketleri. : Dipnot Yayınları.*
- Pekak, M. S., & Ataç, N. (2016). "Bizans Sanatında Deesis Sahnesi". *Arkeoloji ve Sanat Dergisi*, (151), 143-165,