

Folklor/Edebiyat Dizini

- Oral, M. (2009). "M. Ziya Gökalp'in Medeniyet ve Kültür Anlayışı". *Folklor/Edebiyat*, 15 (60), 13-24,
- Tunç, G. (2009). "Tahsin Yücel'in Bıyık Söylencesi Adlı Kitabında Bıyıkla Söylenen". *Folklor/Edebiyat*, 15 (60), 139-146,
- Akman, E. (2009). "Kastamonu'da Ölümle İlgili Adet ve İnançlar". *Folklor/Edebiyat*, 15 (59), 191-196,
- Özçelebi, B. (2009). "Edebiyatımızda Hümanist Eleştiri Anlayışının Temelleri". *Folklor/Edebiyat*, 15 (60), 125-138,
- Zaripova Çetin, Ç. (2009). "Abdullah Tukay'a Adanan Bir Mektup". *Folklor/Edebiyat*, 15 (60), 197-204,
- Erdem, D. (2009). "Türkiye'nin Batılılaşma / Modernleşmesi Üzerine". *Folklor/Edebiyat*, 15 (60), 57-68,
- Pala Güzel, Ş. (2009). "Zaman ve Anlatı Ekseninde Bellek ve Mübadele". *Folklor/Edebiyat*, 15 (60), 25-44,
- Civelek, Y. (2009). "Aile Demografisi Perspektifinden Geçiş Sonrası Balkanlar'da Aile Kurumundaki Değişme Süreci Üzerine Bir Deneme". *Folklor/Edebiyat*, 15 (59), 31-48,
- Konyar, H. (2009). "Türkiye'deki Yeni Pop Arabesk Kültüründen Ortasının Geleneksel Kültürel Kodlarını Aramak". *Folklor/Edebiyat*, 15 (59), 49-76,
- Bulut, M. (2009). "Güneş Yüzünü Dönenler". *Folklor/Edebiyat*, 15 (60), 255-260,
- Ağababa, N. (2009). "Azerbaycan-Türk Müziğinden Kesitler". *Folklor/Edebiyat*, 15 (60), 167-173,
- Kaşoğlu, A. (2009). "Hiciv Yazarı Saltıkov-Şchedrin'in Masalları". *Folklor/Edebiyat*, 15 (60), 235-242,
- Ersoy, Ş. (2009). "Kimlik, Cinsiyet, Toplumsal Cinsiyet Kavramları ve Müziğe Yansımaları". *Folklor/Edebiyat*, 15 (60), 111-124,
- Çobanoğlu, A. (2009). "Böyle Gelmiş Böyle Gitmez (Aziz Nesin'in Yaşam Öyküsünde Halkbilimsel Veriler)". *Folklor/Edebiyat*, 15 (60), 175-196,
- Şirin, İ. (2009). "İki Dünya Arasında Karikatürden İmgeye: Osmanlı ve Avrupa". *Folklor/Edebiyat*, 15 (59), 77-94,
- Özata Dirlikyapan, J. (2009). "Yavaşça Acele Eden Metin: Dede Korkut Hikayeleri". *Folklor/Edebiyat*, 15 (60), 7-12,
- Alkın, R. C. (2009). "Popper ve Foucault'daki Muhalif Bilim / Tarih Perspektifinin Karşılaştırmalı Analizi". *Folklor/Edebiyat*, 15 (59), 7-22,
- Yasa, Ş. A. (2009). "Mehmed Akif'in Fransızcadan Tercümeleleri". *Folklor/Edebiyat*, 15 (60), 81-109,
- Şimşek, L. (2009). "Kolektif Kimliğimizin Tezahürü Olarak Nasreddin Hoca Fıkraları". *Folklor/Edebiyat*, 15 (60), 45-55,

- Keser, N. (2009). "Tek Parti Döneminde Türk Resminin İdeolojik Yönü". *Folklor/Edebiyat*, 15 (59), 95-104,
- Ergül, M. S. (2009). "Cahit Atay'ın Oyunlarında Tipik ve Deneysel". *Folklor/Edebiyat*, 15 (59), 183-190,
- Taşbaş, E. (2009). "Tanin Gazetesi ve Hüseyin Cahit'in Görüşleri Doğrultusunda İttihat ve Terakki Politikaları (1908-1914)". *Folklor/Edebiyat*, 15 (60), 205-224,
- Kasımoğlu Ünver, S. (2009). "Türkçülük, Kültürel Endüstri Bağlamında Nasreddin Hoca ve Turizm Derneği". *Folklor/Edebiyat*, 15 (59), 119-126,
- Kolukırık, S. (2009). "Türk Çingenelerinin Genel Görünümü: İzmir Çingeneleeri Üzerine Bir Araştırma". *Folklor/Edebiyat*, 15 (59), 127-156,
- Wolf-knuts, U. (2009). "Halkbilim Çalışmalarında Karşılaştırma Yöntemi Tarihi Üzerine". *Folklor/Edebiyat*, 15 (59), 225-234,
- Arseven, T. (2009). "Anlam Çerçevesi Açısından Olvido". *Folklor/Edebiyat*, 15 (60), 69-80,
- Oral, M. (2009). "Selçuklu'dan Osmanlı'ya (1221-1571) Alanya İle Antalya'nın Kıbrıs'la İlişkileri". *Folklor/Edebiyat*, 15 (59), 105-118,
- Doğramacıoğlu, H. (2009). "Avrupa Birliği Ekseninde Dış Göçün Türk Edebiyatına Yansıması". *Folklor/Edebiyat*, 15 (60), 155-166,
- Zerenler, D. (2009). "Memet Baydur'un Tutunamayanları". *Folklor/Edebiyat*, 15 (59), 157-182,
- Tan, N. (2009). "Cumhuriyet Dönemi Aşık Şiirinin Genel Görünümü". *Folklor/Edebiyat*, 15 (60), 261-268,
- Görümlü, Ö. (2009). "Forster'ın Kadınları: Howards End, A Room with a View ve Where Angels Fear to Tread". *Folklor/Edebiyat*, 15 (60), 225-234,
- Omas, F. J. (2009). "Halk Destanı". *Folklor/Edebiyat*, 15 (60), 269-282,
- Sarıççek, M. (2009). "Yarname'nin Ontolojik Tahlili". *Folklor/Edebiyat*, 15 (60), 147-154,
- Arvas, A. (2009). "Aşıklar Çay Evi: Günümüzde Van Yöresi Aşıklık Geleneğini Sürdüren Bir Kahvehane ve Bu Mekanda Kaydedilmiş Bir Fası". *Folklor/Edebiyat*, 15 (59), 197-209,