

Osmanlı'da cinsellik ve eşcinsellik

- Andrews, W. G. (1976). *An Introduction to Ottoman Poetry*. Minneapolis: Bibliotheca Islamica.
- Güven, O. (2009). "Hançerli Hanım Hikâye-i Garibesi'nin Modern Eşcinselleri". *Millî Folklor*, 11 (83), 103-110,
- Sayers, D. S. (2013). *Tıflî Hikâyeleri*. İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları.
- Koç, D. (2018). "Son Dönem Osmanlı Edebiyatında Lezbiyenliğin İzini Sürmek". *Ayıp*, 225-241. İstanbul: Libra Yayınevi.
- Sevinçli, E. (2009). "Cinsel Bilgileri Öğrenirken Sağdıcımız Karagöz: Karagöz Evleniyor (1913) Oyunu". *Tiyatro Araştırmaları Dergisi*, 27 (1), 33-50,
- Soydan, S. (2020). *Ah Bu Sevda! - Türk Edebiyatında "Öteki" Cinsellik Öyküleri 1872-1928*. İstanbul: Sel Yayıncılık.
- Atabağsoy, N. (2009). "Gelibolulu Mustafa Âlî'nin Mevâ'idü'n Nefâis Fî-Kavâ'idü'l-Mecâlis'indeki Kadına Bakışı Bağlamında Divân Şiirindeki Sevgili Tipine Bir Yaklaşım Denemesi". *Kritik*, (4), 49-63,
- Sürelli, B. (2007). XVIII. Yüzyıl Osmanlı Şiirinde Değişim Ve Sünbülzâde Vehbî'nin Şevk-Engîz 'İ.
- Black, N., Andrews, W. G., & Kalpaklı, M. (2006). *Ottoman Lyric Poetry*. : University Of Washington Press.
- Keskin, N. İ. (2013). "Fâzıl'ın Çengileri: Çengînâme Üzerine". *The Journal of Academic Social Science Studies*, 6 (8), 329-371,
- Miller, R. A. (2007). "Rights, Reproduction, Sexuality, and Citizenship in the Ottoman Empire and Turkey". *Signs: Journal of Women in Culture and Society*, 32 (2), 347-373,
- Geçgel, H. (2006). "Türk Edebiyatında Erotizm Teması Üzerine". *Hayal Kültür Sanat Edebiyat Dergisi*, (19), ,
- Ünlü, O. (2009). "Klâsik Türk Edebiyatında Erkek Güzelliği Ve Erkek Aşkı Anlayışı: Cinânî Örneği". *Kritik*, (4), ,
- Gelibolulu Mustafa Âlî (1997). *Kavâ'idü'n-Nefâis fî Kavâ'idü'l-Mecâlis*. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Yılmaz, F. (1994). "Fahişe, Subaşıya Karşı". *Toplumsal Tarih Dergisi*, (220), 22-31,
- Enderûnlu Fâzıl (2006). *Zenannâme*. Ankara: Alt Üst Yayınları.
- Özkök Uğur, S. (2008). "Osmanlı Modernleşme Sürecinde Denetimsiz Bedenler, Bedensiz Kadınlar: Sefile ve Nemide". *Kritik*, (4), 119-163,
- Yılmaz, F. (2000). "XVI. Yüzyıl Osmanlı Toplumunda Mahremiyetin Sınırlarına Dair". *Toplum ve Bilim*, (83), 92-110,
- Tuğcu, E. (2007). *Şehrengizler ve Âyîne-i Hübân-ı Bursa: Bursa Şehrengizlerinde Güzeller*.

- Sayers, D. S. (2005). Tıflî Hikâyelerinin Türsel Gelişimi.
- Kılıç, Ç. (2008). Geleneksel Türk Tiyatrosunda Zenneler. İstanbul: Kitap Yayınevi.
- Enderûnlu Fâzıl (2009). Güzel Oğlanlar Kitabı. İstanbul: Sel Yayıncılık.
- Sürelli, B. (2007). "Karşıt Giyim, Transvestizm ve Eşcinsellik: Tanzimat Romanının 'Özgür Kimlikleri'". *Varlık*, (1197), 18-23,
- Eyübođlu, İ. Z. (2000). Divan Şiirinde Sapık Sevgi. İstanbul: Broy Yayınevi.
- Yılmaztürk, M. (2011). Tanzimat Romanlarında Erkek Narsisizmi.
- Gelibolulu Mustafa Âlî (1978). *Mevâidü'n-nefâis fi Kavâidi'l Mecâlis*. İstanbul: Kervan Kitapçılık Ofset Tesisleri.
- Ze'evi, D. (2009). Müslüman Osmanlı Toplumunda Arzu ve Aşk. İstanbul: Kitap Yayınevi.
- Oksaçan, H. E. (2014). Sultanlar Devrinde Oğlanlar. İstanbul: Agora Kitaplığı.
- Özdemir, Y. (2019). Osmanlı'da Pederasti (1451-1839). İstanbul: Libra Yayınevi.