

## AltıntuğnKaynakça

- Uslu, R. (2002). "Selçuklularda Müzik ve Literatürü". *Türkler, (VI)*, 162-173,
- Yıldız, A. (1992). Türklerde Askeri Müzik.
- Şen, Y. (1998). "Türk Halk Müziğinde Çokseslilik". *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, (10)*, 63-66,
- Erendil, M. (1976). "Türk Tarihinde Askeri Müzik ve Şanlı Mehter". *Askeri Tarih Bülteni, 6 (12)*, 1-27,
- Alaner, B. (1986). Osmanlı İmparatorluğundan Günümüze Belgelerle Müzik(nota) Yayıncılık (1876-1986). Ankara: Anadolu Yayıncılık.
- Ergin, N. (1999). Yıldız Sarayı'nda Müzik: Abdülhamid II Dönemi. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Uluocak, D. (1995). Osmanlı Hanedanında Müzik.
- Uslu, R. (2003). "Müzik ve Hat Sanatı". *Toplumsal Tarih Dergisi, (109)*, 62-66,
- Akkaynak, Ö. (2000). 15. yüzyıl Osmanlı müzik eğitimi.
- Blacking, J. (1997). "Etnomüzikoloji". *Millî Folklor, 5 (33)*, 99-112,
- Beşiroğlu, Ş. Ş. (1993). III. Selim devrinin müzik ve müzisyenler açısından incelenmesi.
- Karamahmutoğlu, G. (1999). "Tanzimat Döneminde Müzik,Dönem Padişahları ve Müzik Anlayışları". *Osmanlı-,Kültür ve Sanat*, 628-639. Ankara: Yeni Türkiye Yayınları.
- Engin, N. (1997). Yıldız Sarayı'nda müzik (Yıldız Sarayı Kütüphanesi koleksiyonu ve saraya ithaf edilen el yazması besteler).
- Özbek, M. (). Türk Halk Müziğinin Tarihi Gelişimi. : .
- Türkmen, M. N. (2009). Osmanlı'da Askeri Müzik Mehter. İstanbul: Kitaplık Yayınları.
- Ortaylı, İ. (Güz 1987). "Osmanlı ve müzik [18. Yüzyılda Türk Müziği, Charles Fonton, çev. yay. haz. Cem Behar, Pan, istanbul, 1987]". *Toplum ve Bilim, (31-39)*, 147,