

# Osmanlı Yenileşmesi, Moda ve Tüketim Kültürü

- Ortaylı, İ. (2004). İmparatorluğun En Uzun Yüzyılı. İstanbul: İletişim Yayınları.
- Kuran, İ. E. (1996). "Osmanlı Aydını Hayrullah Efendinin Viyana Seyahatleri, 1862-1864". *Türk Kültürü Dergisi*, XXXIV (1-2), 5-9,
- Kazgan, H. (1975). "Osmanlı Modeli Tüketim İçin Borçlanma". *İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Mecmuası*, 35 (1-4), 69-72,
- Kuran, İ. E. (1990). "XIX. Yüzyılda Türkiye'de Kültür Değişmesi". *Erdem Dergisi*, 6 (16), 215-223,
- Uzun, H. (2000). Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Modernleşme Süreci.
- Shaw, S. J. (2008). III. Selim Eski ve Yeni Arasında: Sultan III. Selim Yönetiminde Osmanlı İmparatorluğu (1789 - 1807). İstanbul: Kapı Yayınları.
- Çıkla, S. (2004). Roman ve Gerçeklik Bağlamında Kültür Değişmeleri ve Servet-i Fünûn Romanı. Ankara: Akçağ.
- K, K. Y. (1998). Osmanlıda Kadın ve İktisat. : Beyan.
- Alver, K. (2007). ""Züppelik Anlatısı ve Toplum: Türk Romanında Züppe Tipi". *Hece*, (65-66-67), ,
- Nerval, G. D. (1974). Muhteşem İstanbul. İstanbul: Boğaziçi Yayınları.
- Featherstone, M. (2005). Postmodernizm ve Tüketim Kültürü. İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Özakpınar, Y. (2008). Kültür Değişmeleri ve Batılılaşma Meselesi. İstanbul: Ötüken Neşriyat.
- Aydın, M. A. (1996). "Osmanlı Toplumunda Kadın ve Tanzimat Sonrası Gelişmeler" Sosyal Hayatta Kadın. İstanbul: Ensar Neşriyat.
- Alus, S. M. (1997). Masal Olanlar. İstanbul: İletişim.
- Delican, M. (). "Tanzimat ve Sosyal Değişme". *Yurttan Dünyadan Haberler*, XI (7-8-10), 14-24,
- Frierson, E. B. (2000). "Cheap and Easy: The Creation of Consumer Culture in Late Ottoman Society". *Consumption Studies and the History of the Ottoman Empire (1550-1922)*, 243-260. New York: State University Of New York.
- Montague, L. M. (2003). Türkiye Mektupları. İstanbul: Tercüman Yayınları.
- Uşaklıgil, H. Z. (1979). Aşk-ı Memnû. İstanbul: İnkılâp Yayınevi.
- Musahipzade, C. (1992). Eski İstanbul Yaşayışı. İstanbul: İletişim Yayınları.
- Şen, İ. (2003). Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Karikatürlerde Kadın 1908-1938. Ankara: Kadının Sosyal Hayatını Araştırma Ve İnceleme Derneği.
- Orçan, M. (2014). Osmanlı'dan Günümüze Modern Türk Tüketim Kültürü. Ankara: Harf Yayınları.
- Bey, A. (1995). Osmanlı Âdet, Merasim Ve Tabirleri İnsanlar, İnanışlar, Eğlence, Dil. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.

- Aksoy, N. (2001). Modernleşme Ve Çok Kültürlülük. : İletişim.
- Hisar, A. Ş. (2006). Boğaziçi Yalıları. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Ubcını, M. A. (1997). Osmanlı'da Modernleşme Sancısı. İstanbul: Timaş Yayınları.
- Zilfi, M. C. (2000). Modernleşmenin Eşiğinde Osmanlı Kadınları. Ankara: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
- Pamuk, Ş. (2009). Osmanlı-Türkiye İktisadî Tarihi. İstanbul: İletişim.
- Bey, B. N. (1978). Bir Zamanlar İstanbul. İstanbul: Tercüman 1001 Temel Eserler Dizisi.
- Brewer, J. (1991). Consumption and Culture in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. Los Angeles: .
- Şahin, T. (1976). "Tanzimat ve Türk Aydınının Modernleşme Anlayışı". *Milli Kültür Dergisi*, 27 (1), 29-33,
- Gürtuna, S. (1999). Osmanlı Kadın Giysisi. Ankara: Kültür Bakanlığı, Yayınlar Dairesi Başkanlığı.
- Turhan, M. (2006). Kültür Değişmeleri. İstanbul: Çamlıca Yayınları.
- Balcı, P. (1975). Eski İstanbul Evleri ve Boğaziçi Yalıları. İstanbul: Doğan Kardeş Matbaacılık.
- Aktaş, C. (2006). Tanzimat'tan 12 Mart'a Kılık-Kıyafet ve İktidar. İstanbul: Kapı Yayınları.
- Karagöz, M. (1995). "Osmanlı Devleti'nde Islahat Hareketleri ve Batı Medeniyetine Giriş".
- Artan, T. (2000). "Aspects of Ottoman Elite's Food Consumption". *Consumption Studies and the History of the Ottoman Empire (1550-1922)*, 105-200. New York: State University Of New York.
- Çınar, R., & Çubukcu, İ. (2009). "Tüketim Toplumunun Şekillenmesi ve Tüketici Davranışları -Karşılaştırmalı Bir Uygulama- / Formation of Consumption Society and Consumer Behavior -A Comparative Application-". *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 13 (1), 277-300,
- Uşaklıgil, H. Z. (1980). Mai ve Siyah. İstanbul: İnkılâp Yayınevi.
- Güran, T. (1998). "19. Yüzyıl Ortasında Bir Kırsal Bölgede Ekonomik ve Sosyal Yapı". *19. Yüzyıl Osmanlı Tarımı*, 192-213. İstanbul: Eren Yayıncılık.
- Demırarslan, D. (2006). "Osmanlı'da Modernleşme/Batılılaşma Sürecinin İç Mekân Donanımına Etkileri". *Erdem Dergisi*, 15 (45-47), 35-66,
- Akyavaş, B. (1993). Yirmisekiz Çelebi Mehmed Efendi'nin Fransa Sefaretnamesi. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yay...
- Tuş, M. (1992). "II. Mahmud Döneminde Sivas'ta Esnaf Teşkilatı ve Üretim-Tüketim İlişkileri". *Ankara Üniversitesi Osmanlı Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi Dergisi*, (3), 497-502,
- Mithat Efendi, A. (2006). Felatun Bey İle Rakım Efendi. İstanbul: Çağrı Yayınları.

- Yeşil, F. (2002). Ebubekir Ratib Efendi'nin Osmanlı Modernleşme Tarihindeki Yeri.
- Rauf, M. (2000). Eylül. İstanbul: MORPA Kültür Yayınları Ltd. Şti..
- Atiker, E. (1998). Modernizm ve Kitle Toplumu. Ankara: Vadi Yayınları.
- (1994). Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi. İstanbul: Kültür Bakanlığı Ve Tarih Vakfı Ortak Yayını.
- Kuran, İ. E. (1989). "Türk Çağdaşlaşma Tarihinde Tanzimatın Yeri". *Türkiye Günlüğü Dergisi*, (8), 65-67,
- Emiroğlu, K. (2002). Gündelik Hayatımızın Tarihi. Ankara: Dost Yayınevi.
- Işık, Z. (2011). "Osmanlı Modernleşmesi Sürecinde İngiltere'nin Rolü (1789-1876)". *Hitit Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 10 (20), 1-19,
- Gürpınar, H. R. (02 - 1997). Şık. İstanbul: Özgür Yayınları.
- Karaman, H. (1992). Sosyo-Kültürel Değişme Sürecinde Türk Ailesi. Ankara: T.C. Başbakanlık Aile Araştırma Kurumu Yayınları.
- Duhanî, S. N. (1990). Beyoğlu'nun Adı Pera İken. İstanbul: Ana Basım.
- Sperco, W. (1989). Yüzyılın Başında İstanbul. İstanbul: Çelik Gülersoy Vakfı.
- Armağan, M. (1997). İstanbul Armağanı 3 Gündelik Hayatın Renkleri. İstanbul : İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yayınları.
- Baykara, T. (1992). "Değişme ve Medeniyet Açısından XIX. Asırda Osmanlı Yöneticilerinin Aile Yapısı". *Sosya Kültürel Değişme Sürecinde Türk Ailesi*, 199-215. : .
- Herzog, C., & Motika, R. (2000). "Orientalism Alla Turca: Late 19th/ 20th Century Ottoman Voyages into the Muslim 'Outback'". *Die Welt des Islams*, 40 ( ), ,
- Şirin, İ. (1999-2000). "Osmanlı'nın Tüketim Toplumulaştırılması". *Türk Yurdu*, 19-20 (148-149), 125-133,
- Mardin, Ş. (1986). "Tanzimat'tan Sonra Aşırı Batılılaşma". *Türk Siyasal Hayatının Gelişimi*, 31-68. İstanbul: .
- Özer, İ. (2009). Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Yaşam Ve Moda. İstanbul: Truva Yayınları.
- Dönmez, A. (2014). Osmanlı Modernleşmesinde İngiliz Etkisi: Diplomasi ve Reform (1833-1841). İstanbul: Kitap Yayınevi.
- Fustier, M. (1974). Tüketim Psikolojisi. İstanbul: İstanbul Reklam Yayınları.
- Tevfik Ebuuzziya (1973). Yeni Osmanlılar Tarihi. İstanbul: Garanti Matbaası.
- Müller, M. (1978). İstanbul Mektupları. İstanbul: Tercüman 1001 Temel Eser.
- Berkes, N. (2018). Türkiyede Çağdaşlaşma. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Birsell, S. (1993). Ah Beyoğlu Vah Beyoğlu. İstanbul: Nisan Yayınları.
- Mardin, Ş. (). "Power, Civil Society and Culture in the Ottoman Empire". *Comparative Studies in Society and History*, 11 (3), 258-281,

- Işın, E. (1985). "19.Yüzyılda Modernleşme ve gündelik Hayat". *Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Türkiye Ansiklopedisi (2)* , . İstanbul: İletişim Yayınları.
- Aydıngör, F. (2006). Tanzimat Döneminde Kadın Yaşamındaki Modernleşme.
- Atamaz, S. (2010). "The Hands that rock the cradle will rise": Women, Gender, and Revolution in Ottoman Turkey (1908-1918).
- Baudrillard, J. (1997). Tüketim Toplumu. İstanbul: Ayrıntı.
- Quataert, D. (1970). "Clothing Laws, State, and Society in the Ottoman Empire, 1720-1829". *International Journal of Middle East Studies*, 29 (3), 403-25,
- Alus, S. M. (). "II. Abdülhamit Devrinde Kadın Kıyafetleri". *Resimli Tarih Mecmuası*, 2 (13), 541,
- Mccracken, G. (1988). Culture and Consumption: New Approachhes to the Symbolic Character of Consumer Goods and Activities. Bloomington & Indianapolis: Indiana University Press.
- Zilfi, M. C. (2009). Modernleşmenin Eşiğinde Osmanlı Kadınları. : Yurt Yayınları.
- Mantran, R. (1991). 16. ve 17. Yüzyılda İstanbul'da Gündelik Hayat. İstanbul: Eren Yayıncılık.
- Yazıcı, N. (1999). "Osmanlı Sosyal Hayatından Bir Kesit: Tanzimat Döneminde Mesire". *İslami Araştırmalar Dergisi*, 12 (3-4), 253-255,
- Jirousek, C. A. (2000). "The Transition to Mass Fassion System Dress". *Consumption Studies and the History of the Ottoman Empire (1550-1922)*, . New York: State University Of New York.
- Yavuz, H. (1998). Osmanlılık, Kültür, Kimlik. İstanbul: Boyut Kitapları.
- Paşa, C. (1980). Maruzat. İstanbul: Çağrı Yayını.
- İnal, İ. M. (2000). Son Asır Türk Şairleri III. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Isherwood, B., & Douglas, M. (1999). Tüketimin Antropolojisi. : Dost Yayınları.
- Moran, B. (1983). Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış. İstanbul: İletişim Yayınları.
- Kazgan, H. (1990). "Osmanlı Demiryolları ve Yeni Tüketim Biçimi". *Finans Dünyası*, (36), 86-90,
- Karpat, K. H. (2006). Osmanlı'da Değişim, Modernleşme ve Uluslaşma. Ankara: İmge Kitabevi.
- Davis, F. (1997). Moda, Kültür ve Kimlik. İstanbul: Yapı Kredi.
- Quataert, D. (1967). "Rise of the Bourgeoisie, Demise of Empire: Ottoman Westernization and Social Change". *Journal of Social History*, 30 (3), 758-759,
- Hisar, A. Ş. (1943). Boğaziçi Mehtapları. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Kuran, İ. E. (1990). "III. Selim Zamanında Türkiye'nin Çağdaşlaşması ve Fransa". *Actes des Colloques D'Istanbul*, 51-56. İstanbul-Paris: .
- Lewis, B. (2004). Modern Türkiye'nin Doğuşu. Ankara: TTK Yayınları.

- Toprak, Z. (1995). "Tüketim Örüntüleri ve Osmanlı Mağazaları". *Cogito*, (5), 25-28,
- Johnson, L., & Eken, B. (1998). "Güzellik, Tat ve Tüketimcilik". *Toplum ve Bilim*, (79), 7-23,
- Albayrak, S. (2002). Meşrutiyet İstanbul'unda Kadın ve Sosyal Değişim. İstanbul: Yeditepe Yayınevi.
- Ekrem, R. M. (2004). Araba Sevdası. İstanbul: Çağrı Yayınları;
- Esenbel, S. (1997). "Medeni Davranışın Aczi-I: Batı Kültür Formlarının 19. Yüzyılda Meici Japonlarının ve Osmanlı Türklerinin Gündelik Yaşamlarında Kullanımı". *Toplumsal Tarih Dergisi*, 8 (47), 6-14,
- Goodwin, N. R. (1997). The Consumer Society. Washington D.C. : Island Press.
- İnal, İ. M. (2000). Son Asır Türk Şairleri IV. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Baykara, T. (2007). Osmanlılarda Medeniyet Kavramı. İstanbul: IQ Kültür Sanat Yayıncılık.
- Işın, E. (1988). "Tanzimat, Kadın ve Gündelik Hayat". *Tarih ve Toplum*, 9 (51), 22-27,
- , Dumont, P., & Georgeon, F. (1996). Modernleşme Sürecinde Osmanlı Kentleri. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
- Özdemir, N. (2007). "Osmanlı Tüketim Kültürü, Eğlence ve Yazılı Medya İlişkisi". *Millî Folklor*, 19 (73), 12-23,
- Çadırcı, M. (1997). Tanzimat Döneminde Anadolu Kentlerinin Sosyal ve Ekonomik Yapısı. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları.
- Pullukçuoğlu, O. (1998). Modernleşme Sürecinde Bir Sancak Aydın. İstanbul: Kitap Yayınevi.
- Tanpınar, A. H. (2006). XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Duhanî, S. N. (1984). Eski İnsanlar Eski Evler. Ankara: Türkiye Turing Ve Otomobil Kurumu.
- Bocock, R. (1997). Tüketim. Ankara: Dost Kitabevi.
- İrez, F. (1989). XIX. Yüzyıl Osmanlı Saray Mobilyası. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yay..
- Albayrak, S. (1998). Osmanlı'da Sosyal Yapı ve İstanbul. İstanbul: Kiptaş Yayınları.
- Salzman, A. (2000). "The Ages of Tulips: Confluence and Conflict in Early Modern Consumer Culture". *Consumption Studies and the History of the Ottoman Empire (1550-1922)*, 83-106. New York: State University Of New York.
- Adorno, T. W. (2014). Kültür Endüstrisi - Kültür Yönetimi. İstanbul: İletişim.
- Exertzoglou, H. (1970). "The Cultural Uses of Consumption: Negotiating Class, Gender, and Nation in the Ottoman Urban Centers during the 19th Century". *International Journal of Middle East Studies*, (35), ,

- Weber, E. (1976). Peasants into Frenchmen: the Modernization of Rural France. : Stanford University Press.
- Kuran, İ. E. (1991). "Tanzimat Hareketinin Türk Batılılaşma Tarihinde Yeri". *Tanzimat'ın 150. Yıldönümü Uluslararası Sempozyumu (Bildiriler)*, 141-145. Ankara: Milli Kütüphane Yay..
- Mardin, Ş. (1996). Yeni Osmanlı Düşüncesinin Doğuşu (The Genesis of Young Ottoman Thought). İstanbul: İletişim Yayınları.
- Fleet, K., & Boyar, E. (2010). A Social History of Ottoman Istanbul. New York: Cambridge Yayınları.
- Kabacalı, A. (2012). II. Mahmud Osmanlı Yenileşmesinde Bir Çığır Açıcı. İstanbul: DenizBank Yayınları.
- Çetin, N. (2002). "II. Abdülhamit Dönemi Türk Romanında "Aşk-ı Memnu" Teması". *Türkoloji Dergisi*, 15 (1), 019-059,
- Kırkpınar, L. (2001). Türkiye'de Toplumsal Değişme ve Kadın. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı Yayınları;.
- Şahin, İ. (). "Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatında Modernleşme".
- Okay, M. (1995). "Batı Medeniyeti Karşısında Ahmet Mithat Efendi". *Cogito*, (5), 29-31,
- Çapa, M. (1996). "Giyim-Kuşamda Medeni Kıyafetlerin Benimsenmesi ve Trabzon Örneği". *Toplumsal Tarih Dergisi*, 5 (30), ,
- Turhan, M. (1969). Kültür Değişmeleri sosyal psikoloji açısından bir tetkik. Ankara: Milli Eğitim Basımevi.
- Renda, G., & İnalçık, H. (2003). Osmanlı Uygarlığı 1. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Işın, E. (1991). "İstanbul'da Modernleşme Öncesi Gündelik Hayat". *İstanbul İçin Şehr-Engiz*, 59-93. İstanbul: .
- Turan, Ş. (1990). Türk Kültür Tarihi. Ankara: Bilgi Yayınları.
- Safveti, Z. (1927). Adâb-ı Muaşeret Hasbihalleri. : Türk Ocakları Merkez Heyeti Matbaası.
- Kurnaz, Ş. (1997). Cumhuriyet Öncesinde Türk Kadını. Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı.
- De Amicis, E. (2006). İstanbul (1874). Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- İnal, İ. M. (1999). Son Asır Türk Şairleri I. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Kırılı, C. (2000). "Kahvehaneler ve Hafiyeler: 19. Yüzyıl Ortalarında Osmanlı'da Sosyal Kontrol". *Toplum ve Bilim*, (83), 58-79,
- Jirousek, C. A. (). "From "traditional" to "mass fashion system": Dress among men in a Turkish village". *Clothing and textiles research journal*, 15 (4), 203-215,
- Denman, F. K. (2009). İkinci Meşrutiyet Döneminde Bir Jön Türk Dergisi: Kadın. İstanbul: Libra Kitapçılık.

- Meriç, N. (2000). Osmanlı'da Gündelik Hayatın Değişimi (Adab-ı Muaşeret 1894-1927). İstanbul: Kaknüs Yayınları.
- Odabaşı, Y. (1999). Tüketim Kültürü: Yetinen Toplumun Tüketen Topluma Dönüşümü. İstanbul: Sistem Yayıncılık.
- Mardin, Ş. (2015). Türk Modernleşmesi. İstanbul: İletişim Yayınları.
- Davison, R. H. (2005). Osmanlı İmparatorluğu'nda Reform, 1856-1876. İstanbul: Agora Kitaplığı.
- Esenbel, S. (1997). "Medeni Davranışın Aczi-II: Batı Kültür Formlarının 19.Yüzyılda Meici Japonlarının ve Osmanlı Türklerinin Gündelik Yaşamlarında Kullanımı". *Toplumsal Tarih Dergisi*, 8 (48), 7-15,
- Kurnaz, Ş. (1996). II. Meşrutiyet Döneminde Türk Kadını. İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı Yay..
- Güran, T. (2014). 19. Yüzyılda Osmanlı Ekonomisi Üzerine Araştırmalar. İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları.
- Kuran, İ. E. (1967). "Türkiye'nin Batılılaşmasında Osmanlı Daimi Elçiliklerinin Rolü". *VI. Türk Tarih Kongresi (Ankara, 20-26 Ekim 1961)*, 489-496. Ankara: .
- Hanioglu, M. Ş. (1989). Bir Siyasal Örgüt Olarak Osmanlı İttihad ve Terakki Cemiyeti ve Jön Türklük 1889-1902. İstanbul: İletişim Yayınları.
- Akyıldız, A. (1998). Mümin ve Müsrif Bir Padişah Kızı: Refia Sultan. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
- Budak, A. (2004). "Osmanlı Modernleşmesi ve Kadın". *Özgıda İş Dergisi*, 2 (8), 41-48,
- Quataert, D. (2000). Consumption Studies and the History of the Ottoman Empire (1550-1922). New York: State University Of New York.
- Brummett, P. (2000). Image and Imperialism in the Ottoman Revolutionary Press, 1908-1911. Albany: State University Of New York Press.
- Tahir, İ. H. (1328). Meşrutiyet Hanımları. İstanbul: Şems Matbaası.
- Kuran, İ. E. (1976). "Osmanlı İmparatorluğu'nda Yenileşme Hareketleri". *Türk Dünyası El Kitabı*, 1003-1016. Ankara: Ayyıldız Matbaası.
- Uçman, A. (1999). "Tanzimat'tan Sonra Kültür Hayatımızdaki Değişme ve Yenileşmeler". *Tarih ve Toplum*, 32 (191), 9-14,
- Toprak, Z., & Toprak, Z. (1988). "Osmanlı'da Alafranga Evlenme İlanları". *Tarih ve Toplum*, 9 (51), 44-46,
- (2004). Osmanlı İmparatorluğu'nun Ekonomik ve Sosyal Tarihi 1600-1914. İstanbul: Eren Yayıncılık.
- Çakır, H. (1997). Osmanlı Basınında Reklam. Ankara: Elit Reklamcılık.
- Lefebvre, H. (1998). Modern Dünyada Gündelik Hayat. İstanbul: Metis.
- Karpat, K. H. (2008). Osmanlı Modernleşmesi. Ankara: İmge Kitabevi.
- Fine, B., & Leopold, E. (1993). The World of Consumption. London & New York: Routledge.

- Aliye, F. (1332 Hicri). Ahmet Cevdet Paşa ve Zamanı. İstanbul: Kanaat Kütüphanesi Sahibi İlyas.
- Neave, D. L. (1978). Eski İstanbul'da Hayat. İstanbul: Tercüman Yayınları.
- Kaynar, H. (2000). "Siyasal İktidar ve Şehir: 19.Yüzyıl Osmanlı Şehirlerindeki Mekansal Değişimler Üzerine". *Kebikeç, (10), 146-156,*
- Faroqhi, S. (2003). Osmanlı Dünyasında Üretmek,Pazarlamak,Yaşamak. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Kodaman, B. (). "Tanzimat'tan Sonra Türk Kadını".
- Sofuoğlu, E. (2001). "Osmanlılar'da İsrâf Ve Kadın". *Tarih ve Toplum, 35 (207), 19-22,*
- Çakır, S. (1994). II.Meşrutiyet'te Osmanlı Kadın Hareketi ve Kadınlar Dünyası. İstanbul: Metis Yayınları.
- Göçek, F. M. (1999). Burjuvazinin Yükselişi İmparatorluğun Çöküşü. Ankara: Ayraç Yayınevi.
- Bozdoğan, S., & Kasaba, R. (1998). Türkiyede Modernleşme ve Ulusal Kimlik. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
- Ahmed Cevdet Paşa (1986). Tezakir. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi.
- Kaynar, H. (2012). Projesiz Modernleşme Cumhuriyet İstanbulu'ndan Gündelik Fragmanlar. İstanbul: İstanbul Araştırma Enstitüsü.
- Norton, J. (1997). "Faith and Fashion in Turkey". *Languages of Dress in the Middle East, . : Curzon Press.*
- Görünür, L. (2010). Osmanlı İmparatorluğu'nun Son Döneminden Kadın Giysileri. İstanbul: Sadberk Hanım Müzesi.
- Gökalp, Z. (1976). Türkleşmek, İslamlaşmak, Muasırlaşmak. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Keyder, Ç. (Kış 1979). "Osmanlı ekonomisi ve Osmanlı maliyesi (1881-1914)". *Toplum ve Bilim, (8), 35-43,*
- Akar, M. (2008). Tüketim Ahlakı Ve İsrâf. Ankara: DİB.
- Türkoğlu, O. (2004). Milli Kültür Modernleşme ve İslam. İstanbul: IQ Kültür Sanat Yayıncılık.
- Mantran, R. (2005). İstanbul Tarihi. İstanbul: İletişim.
- Altındal, M. (1994). Osmanlıda Kadın. İstanbul: Altın Kitaplar Yayınevi.
- Tahir, İ. H. (1330). Meşrutiyet Erkekleri. İstanbul: Tevsî-i Tıbbât.
- Çığırçan, İ. H. (1997). Avrupalılaşmak-Felaketlerimiz Esbabı. İstanbul: Gündoğan Yayınları.
- Tapper, N., & Ingham, B. (1997). Languages of Dress in the Middle East. : Curzon Press.
- Baran, M. (2013). "Avrupa'da Gelişen Modernlik Ve Modernleşme Anlayışları Ve Bu Anlayışların Türkiye'ye Yansımalarına Tarihî Sosyolojik Açından Bir Bakış". *Turkish Studies, 8 (11), 55-79 ,*

