

Duygu Yarar

- Horata, O., İsen, M., Kılıç, F., Macit, M., & Özsoyak, İ. H. (2006). Eski Türk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Net Kitap.
- (2007). Oryantalizm: Tartışma Metinleri. Ankara: Doğu Batı Yayınları.
- Biray, N., Özdemir, N., & Sönmez, S. (1996). "Tanıtımlar ("Tümken Edebiyatı Tarihi" * "Makedonya Folkloru" * "Folkloristik Prof. Dr. Umay Günay Armağanı)". *Millî Folklor*, 4 (31-32), 175,
- Jahn, K. (1980). "Tebriz Doğu ile Batı Arasında Bir Ortaçağ Kültür Merkezi". *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümü Tarih Araştırmaları Dergisi*, 13 (24), 59-78,
- Çeviş, R. (2000). Türk Yenileşme Tarihinde II. Meşrutiyet Batıcılığının Cumhuriyete Etkisi.
- Barzun, J., & Graff, H. F. (1993). Modern Araştırmacı. Ankara: TÜBİTAK Yayınları.
- Tosh, J. (2013). Tarihin Peşinde. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
- Dilçin , C. (2000). Örneklerle Türk Şiir Bilgisi. Ankara: Türk Dil Kurumu.
- Held, D., & Simon, L. (2019). "Habermas'ın Geç Kapitalizme Dair Kriz Kuramı". *Doğu Batı Üç Aylık Düşünce Dergisi*, 6 (15), 387-411,
- Acun, R. (2010). "Üniversitelerde Eğitim ve Araştırma İşlevlerinin Entegrasyonu". *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 27 (1), 1-14,
- Öztürk, L. (1994). Haçlı Seferleri'ne kadar Abbasiler döneminde Hristiyanlar..