

Ehl-i Hiref

- Çağman, F. (1988). "Mimar Sinan Dönemi'nde Sarayın Ehl-i Hiref Teşkilatı". *Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı*, 73-77. İstanbul: Türkiye İş Bankası Yayınları.
- Akcan Ekici, S. (2013). III. Mehmed Döneminde 1596-1601 Tarihleri Arası Ehl-i Hiref Defterlerine Göre Sanatkârlar.
- Uluskan, M. (2021). "Ehl-i Hiref Maaş Defterlerinde Kayıtlı Tebrizli Sanatkârlar (1526-1566)". *Belleten*, LXXXV (304), 849-887,
- Akcan Ekici, S. (2018). 17. Yüzyılda Osmanlı Devleti'nde Ehl-i Hiref-i Hâssa Teşkilatı Birimleri ve Yapısal Özellikleri.
- Uzunçarşılı, İ. H. (1964). "Osmanlı Sarayı'nda Ehl-i Hiref(Sanatkârlar) Defterleri". *Belgeler*, 11 (15), 23-76,
- Çağman, F. (1988). "Kanuni Dönemi Osmanlı Saray Sanatçıları Örgütü: Ehl-i Hiref". *Türkiyemiz*, (54), 11-17,
- Uzunçarşılı, İ. H. (1986). "Osmanlı Sarayında Ehl-i Hiref (Sanatkârlar) Defterleri". *Belgeler*, 11 (15), 23-76,
- Meriç, R. M. (1953). Türk Nakış Sanatı Tarihi Araştırmaları I : Vesikalar. Ankara: Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Türk Ve İslam Sanatları Tarihi Enstitüsü Yayınları.
- Bayat, A. H. (1996). "Osmanlı El Sanatlarının Gelişmesinde Ehl-i Hiref'in Rolü ve Kimliği". *Türk Kültürü Dergisi*, XXXIV (403), 665-674,